

ComSciCon-Qc

ÉVÉNEMENT DE FORMATION EN
COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Programme

20
24



DU 7 AU 9 JUIN 2024 • POLYTECHNIQUE MONTRÉAL

2500 CHEMIN DE POLYTECHNIQUE, MONTRÉAL, QC, H3T 1J4

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2024

HORAIRE

| | |
|----------------------|----|
| Vendredi 7 juin 2024 | 8 |
| Samedi 8 juin 2024 | 9 |
| Dimanche 9 juin 2024 | 10 |

INDICATIONS UTILES POUR L'ÉVÉNEMENT

| | |
|-------------------------------------|----|
| Comment se rendre à Polytechnique | 12 |
| Infos sur les chambres en résidence | 15 |
| Comment se rendre aux résidences | 16 |
| Guide de conduite | 18 |
| Communication durant l'événement | 19 |

GALA DE L'ACS

| | |
|------------------------------------|----|
| Invitation au gala de l'ACS | 21 |
| Comment se rendre au gala de l'ACS | 22 |

SOIRÉE RÉSEAUTAGE

| | |
|--|----|
| Invitation à la soirée réseautage | 25 |
| Comment se rendre à la soirée réseautage | 26 |
| Les organismes invités | 27 |

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2024

CONFÉRENCE D'OUVERTURE & PIÈCE DE THÉÂTRE

29-30

DESCRIPTION DES PANELS DE DISCUSSION

Panel 1 : Intelligence artificielle et communication scientifique 32

Panel 2 : Les carrières en communication scientifique 33

DESCRIPTION DES ATELIERS

Atelier 1 : Balado et humour 35

Atelier 2 : L'écriture claire et concise en vulgarisation 35

Atelier 3 : La communication adéquate pour les politiciens 36

Atelier 4 : La communication scientifique pour les enfants 36

EXPO D'AFFICHES DE PROJETS DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

37

EXPO ART&SCIENCES

38

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2024

PRÉSENTATION DES EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

| | |
|-------------------------|----|
| Alexandra Gellé | 40 |
| Alexis Thibault | 40 |
| Audrey Corbeil Therrien | 41 |
| Bruno Lamolet | 41 |
| Caroline Tosti | 42 |
| Chloé Bourquin | 42 |
| Chloé Savard | 43 |
| Émilie Dubois | 43 |
| Frédéric Bruneault | 44 |
| Jack Bauer | 44 |
| Jean-Michel Gastonguay | 45 |
| Joël Leblanc | 45 |
| Julie Dirwimmer | 46 |

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2024

PRÉSENTATION DES EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Juliette François Sévigny 46

Juliette Pierre 47

Karim Aktouf 47

Matthieu Dugal 48

Mélika Bazin 48

Sophie Malavoy 49

Sophie-Andrée Blondin 49

Stéphanie Guernon 50

Stéphanie Jolicoeur 50

Valérie Borde 51

Valérie Langlois 51

Véro Lachance 52

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2024

COMITÉ ORGANISATEUR

Personnes à contacter en cas d'urgence 54

Équipe 2024 55

COMMANDITAIRES 2024

Catégorie Platine 57

Catégorie Or 57

Catégorie Argent 58

Catégorie Bronze 59

PARTENAIRES COLLABORATIFS 60



**HORAIRE DE
L'ÉVÉNEMENT**
DU 7 AU 9 JUIN 2024



COMSCICON-QC #CSCQC24

VENREDI

7 JUIN 2024

**ACCUEIL DES
PARTICIPANT·E·S**

14h00 à 15h00

Atrium

MOT DE BIENVENUE

15h00 à 15h30

M-1020

PIÈCE DE THÉÂTRE

15h30 à 17h00

B-418

**SOUPER ET SOIRÉE
BRISE-GLACE**

17h00 à 19h00

Atrium

**CONFÉRENCE
D'OUVERTURE**

19h00 à 20h15

M-1020

MOT DE CLÔTURE

20h15 à 20h30

M-1020

SAMEDI

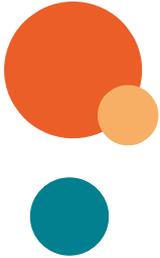
8 JUIN 2024

| | | |
|----------------------------------|---------------|--------------------------------------|
| DÉJEUNER | 7h30 à 8h30 | Atrium |
| ACCUEIL | 8h30 à 8h45 | M-1020 |
| PANEL 1 | 8h45 à 10h30 | M-1020 |
| PAUSE CAFÉ | 10h30 à 11h00 | Atrium |
| ATELIER 1 OU 2 | 11h00 à 12h30 | M-2101/M-2103 |
| DÎNER | 12h30 à 13h30 | Atrium |
| PRÉSENTATION DES AFFICHES | 13h30 à 14h30 | Atrium |
| EXPO ART&SCIENCES | 14h30 à 15h30 | Atrium |
| PAUSE | 15h30 à 16h00 | Atrium |
| REVUE DES COMPOSITIONS | 16h00 à 17h30 | M-1020 M-1120 M-2120 M-2103 |
| MOT DE CLÔTURE | 17h30 à 17h45 | M-1020 |
| SOIRÉE RÉSEAUTAGE | 18h00 à 21h30 | Galerie Rolland |

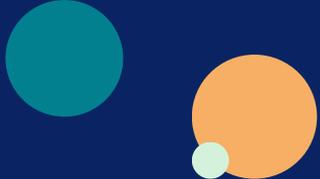
DIMANCHE

9 JUIN 2024

| | | |
|-----------------------|---------------|---------------|
| DÉJEUNER | 7h30 à 8h30 | Atrium |
| ACCUEIL | 8h30 à 8h45 | M-1020 |
| PANEL 2 | 8h45 à 10h30 | M-1020 |
| PAUSE CAFÉ | 10h30 à 11h00 | Atrium |
| ATELIER 3 OU 4 | 11h00 à 12h30 | M-2101/M-2103 |
| MÔT DE CLÔTURE | 12h30 à 13h00 | M-1020 |
| DÎNER | 13h00 à 14h00 | Atrium |



INDICATIONS UTILES POUR L'ÉVÉNEMENT



COMSCICON-QC #CSCQC24

SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MTL

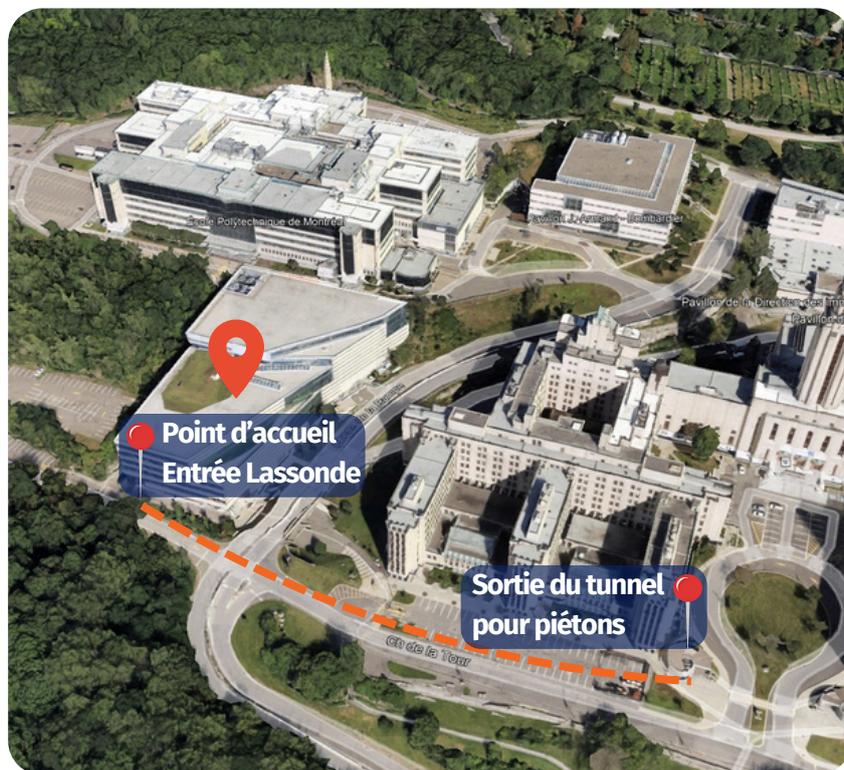
À PARTIR DU MÉTRO



M UdeM

- ↑ Aller en direction Nord-Est sur **Boulevard Édouard-Montpetit**
60 m
- ↪ Montez en empruntant le **tunnel pour piétons** sur votre droite
160 m
- ↪ Prendre la sortie de gauche puis Tourner à droite sur **Chemin de la Tour**
200 m
- 📍 La destination se trouve devant vous

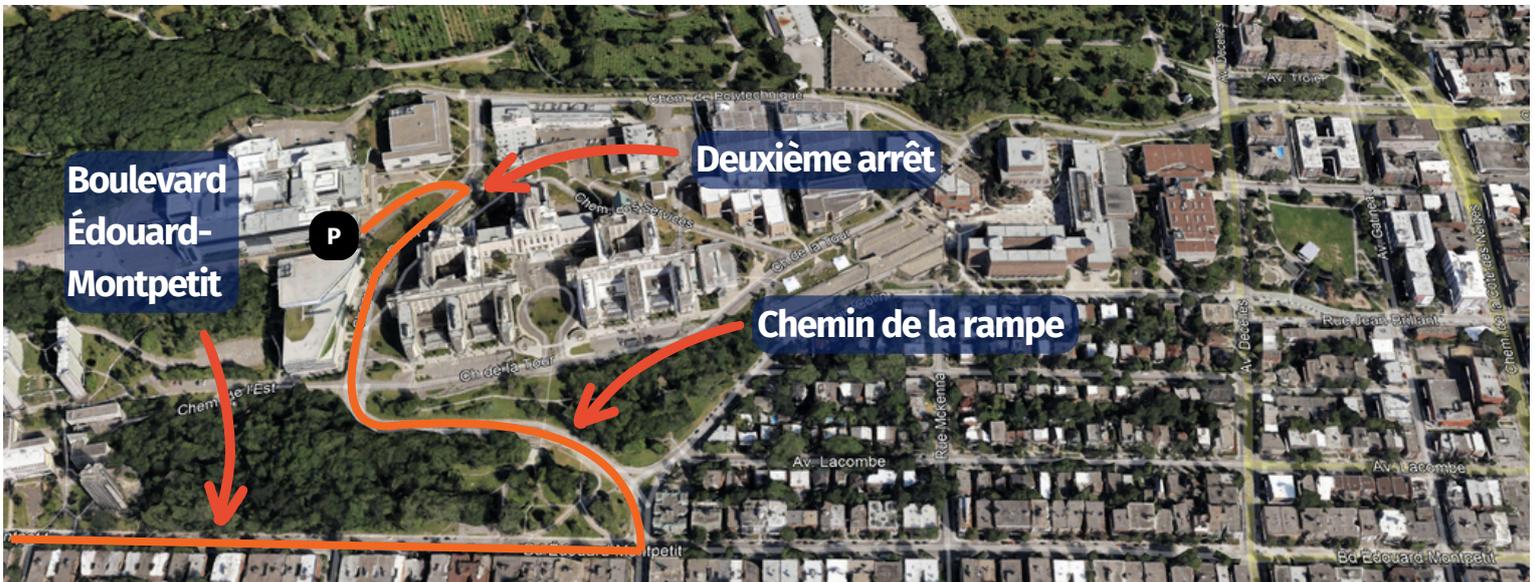
Polytechnique Montréal



— — — Accès piéton

SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MTL

EN VOITURE OPTION 1



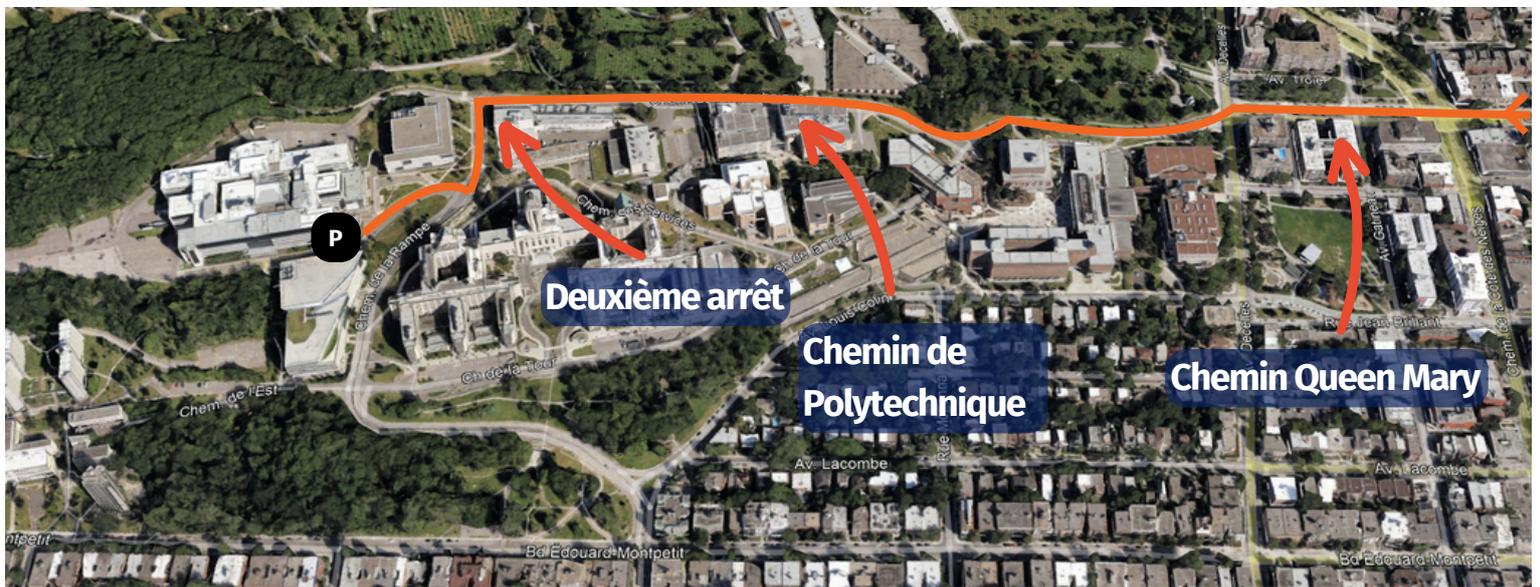
— Accès voiture

Via boulevard Édouard-Montpetit

- Empruntez le chemin de la rampe vers le pavillon principal (1).
- Au deuxième arrêt, effectuez un virage en U.
- En redescendant, le stationnement des visiteurs est à votre droite, à mi-chemin dans la côte.

SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MTL

EN VOITURE OPTION 2



— Accès voiture

Via chemin Queen-Mary

- Empruntez le chemin de Polytechnique vers le pavillon principal (1) en maintenant votre droite.
- Au deuxième arrêt, tournez à gauche et continuez tout droit.
- Le stationnement des visiteurs est à votre droite, après l'arrêt, à mi-chemin dans la côte.

INFORMATIONS SUR LES CHAMBRES EN RÉSIDENCE

**Votre chambre
se trouve aux :**

Résidences Lalemant

Collège Brébeuf
5625 Av. Decelles
Montréal, Qc
H3T 1W4

Il y aura deux moments pour récupérer vos clés :

- Pour ceux qui vont au gala de l'ACS et ont **besoin de la chambre le jeudi soir**
 - Directement aux résidences (**avant 16h**)
 - À votre arrivée au gala de l'ACS (si vous ne pouvez pas arriver aux résidences avant 16h)
 - Dans les deux cas, voir avec **Marie-Hélène Picard**, c'est elle qui aura les clés (ne pas aller à l'accueil des résidences) !



Pour la joindre : **438-496-5678**

- Pour ceux qui ont besoin de la chambre **à partir du vendredi soir seulement** :
 - Vous aurez vos clés directement à l'accueil de CSC



SE RENDRE AUX RÉSIDENCES



**Résidences Lalemant –
Collège Brébeuf**
5625 Av. Decelles,
Montréal, QC



**Polytechnique Montréal
– Pavillon Lassonde**
2500 Chem. de
Polytechnique, Montréal, QC

SE RENDRE AUX RÉSIDENCES

Accès piéton

M UdeM

- ↑ Aller en direction Sud-Ouest sur Boulevard Édouard-Montpetit
600 m
- ↘ Tourner à droite sur Av. Decelles
140 m
- 📍 La destination se trouve à droite

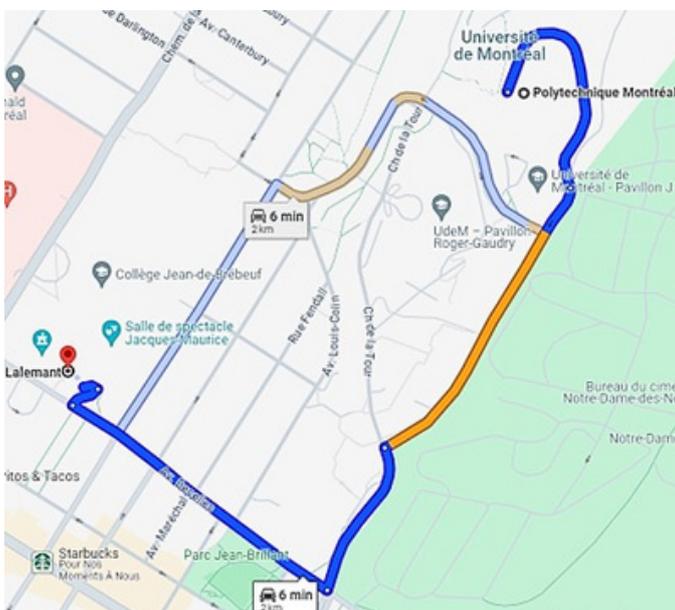
Résidences Lalemant
5625 Av. Decelles Montréal, QC, H3T 1W4

M UdeM

- ↑ Aller en direction Nord-Est sur Boulevard Édouard-Montpetit
60 m
- ↘ Montez en empruntant le tunnel pour piétons sur votre droite
160 m
- ↘ Prendre la sortie de gauche puis Tourner à droite sur Chemin de la Tour
200 m
- 📍 La destination se trouve devant vous

Polytechnique Montréal
Pavillons Pierre-Lassonde et Claudette McKay-Lassonde
2500 Chem. de Polytechnique, Montreal, QC, H3T 1J4

Accès voiture - Trajet entre les stationnements des résidences et de Polytechnique



Résidences Lalemant **P**

- ↘ Tourner à gauche sur Av. Decelles
600 m
- ↘ Tourner à gauche sur Chemin de la Tour
290 m
- ↘ Tourner à droite sur Chem. de Polytechnique
500 m
- ↘ Tourner à gauche sur Chem. de la Rampe
170 m

Polytechnique Montréal **P**

Le stationnement pour les visiteurs se trouve entre les deux pavillons.

CODE DE CONDUITE

Nous demandons à ce que chaque personne participante, membre du comité organisateur, bénévole, expert•e, panéliste, intervenant•e et invité•e s'engage à respecter le code de conduite énoncé ci-dessous :

- **Tolérance zéro** vis-à-vis de tout comportement pouvant se définir comme du **harcèlement**, de la **discrimination**, de l'**intimidation** ou de la **violence** ;
- **Respect** de l'**identité** et/ou l'**expression de genre** de chaque personne ;
- Toujours agir dans le **respect** et avec le **consentement** d'autrui ;
- Aider à construire un environnement où chacun•e puisse être **entendu•e** et **cru•e**

Si vous êtes témoin ou victime d'une situation de harcèlement ou d'une inconduite dans le cadre du ComSciCon-QC 2024, ou pour toute autre préoccupation, nous vous encourageons à en parler à un•e membre du comité organisateur. Vous pouvez en particulier contacter par Slack, courriel (qc@comscicon.org) ou téléphone l'une des personnes suivantes :

Michel Demuynck
(514-571-4114)



Justine Fortin-Houde
(514-775-4617)



COMMUNICATION PENDANT L'ÉVÉNEMENT

● Accès au Wi-Fi



Les étudiant·e·s ont accès au réseau wifi **eduroam** avec leur compte et mot de passe universitaires, sur tout le campus.

Un autre réseau Wi-Fi sera aussi accessible lors de la fin de semaine. Les informations (nom du réseau, usager et mot de passe) vous seront fournies pendant l'événement.

● Utilisation des réseaux sociaux

ComSciCon-Qc est actif sur plusieurs réseaux sociaux ! Nous vous invitons à nous suivre pour ne manquer aucune information, que ce soit pour cette édition ou les prochaines.

N'hésitez pas à partager vos expériences (photo, publication, *story*, etc.) lors du ComSciCon-Qc. Nous adorons interagir avec vous et repartagez votre contenu !

Suivez-nous et identifiez nos comptes :

- Instagram : @comsciconqc
- Facebook : Comscicon Qc
- Twitter : @ComSciConQc
- LinkedIn : ComSciCon-Qc

Vous pouvez aussi utiliser les *hashtags* : #CSCQC24 #ComSciConQc #CSCQC

● Utilisation de la plateforme **Slack**

Toutes les personnes participantes de l'édition CSCQC24 seront ajoutées au canal **cscqc2024** quelques jours avant l'événement. N'hésitez pas à vous présenter et à discuter entre vous pour apprendre à vous connaître ! Il s'agit également d'une place où vous pouvez demander des informations lors de l'événement, et garder contact avec la cohorte 2024 par la suite!

GALA DE L'ACS



COMSCICON-QC #CSCQC24

ACTIVITÉ OPTIONNELLE

GALA DE L'ACS

Cette année, les participant·e·s au ComSciCon sont également invité·e·s à assister au **gala de l'Association des Communicateurs Scientifiques (ACS)**. Cet événement se tiendra :

Jeudi le 6 juin

À partir de 16h45

Salle Polyvalente du pavillon Sherbrooke de l'UQAM (SH-4800)

200 rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Qc, H2X3P2

Déroulement de la soirée :

- 17h00 - 18h00 : Réseautage en mode "speed-dating" réservé au CSC
- 18h30 - 20h00 : Gala de l'ACS
- 20h00 : Après-gala (démonstrations scientifiques et réseautage)



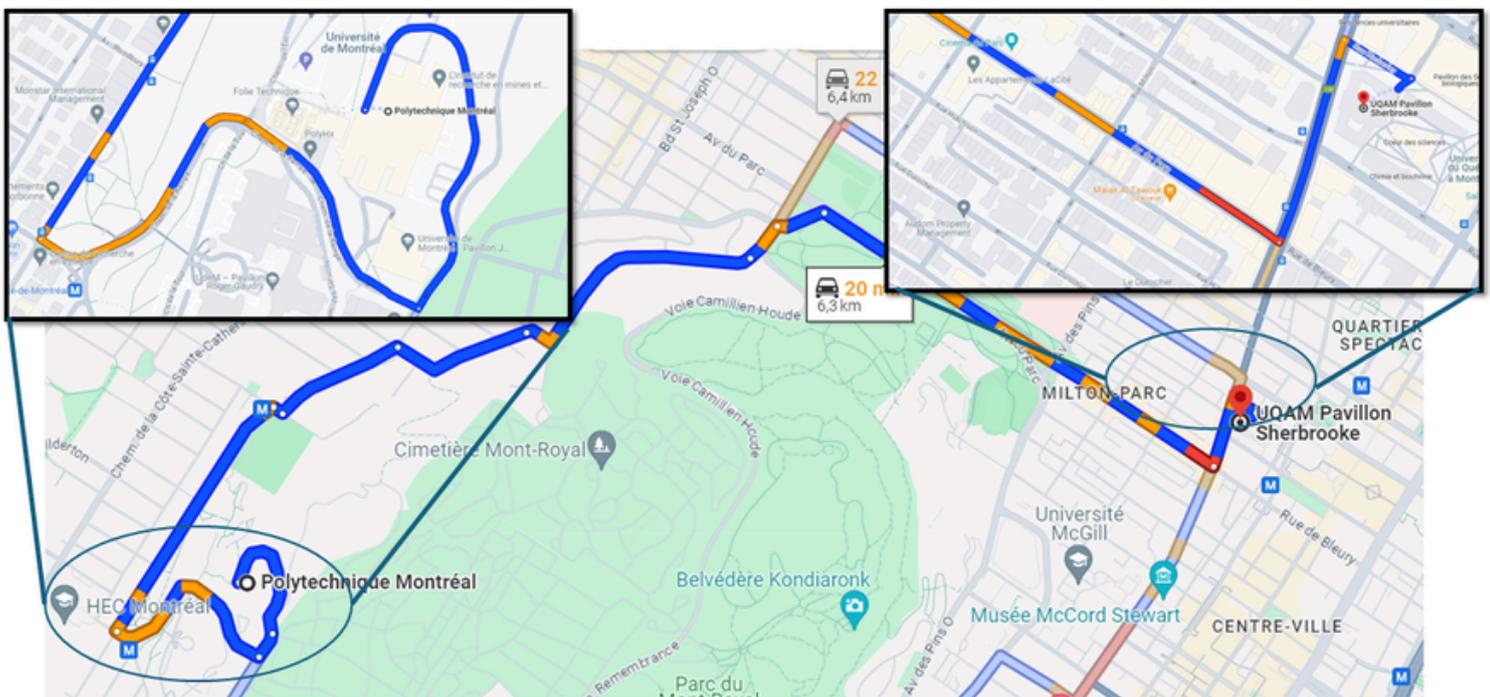
Une première consommation est incluse pour tout le monde !

La participation à cet événement est entièrement offerte, sous invitation. **Si vous n'aviez pas confirmé votre présence, mais que vous aimeriez participer à la soirée, écrivez à qc@comscicon.org** pour que l'on puisse ajouter votre nom à la liste des invité·e·s !

GALA DE L'ACS

COMMENT SE RENDRE

EN VOITURE



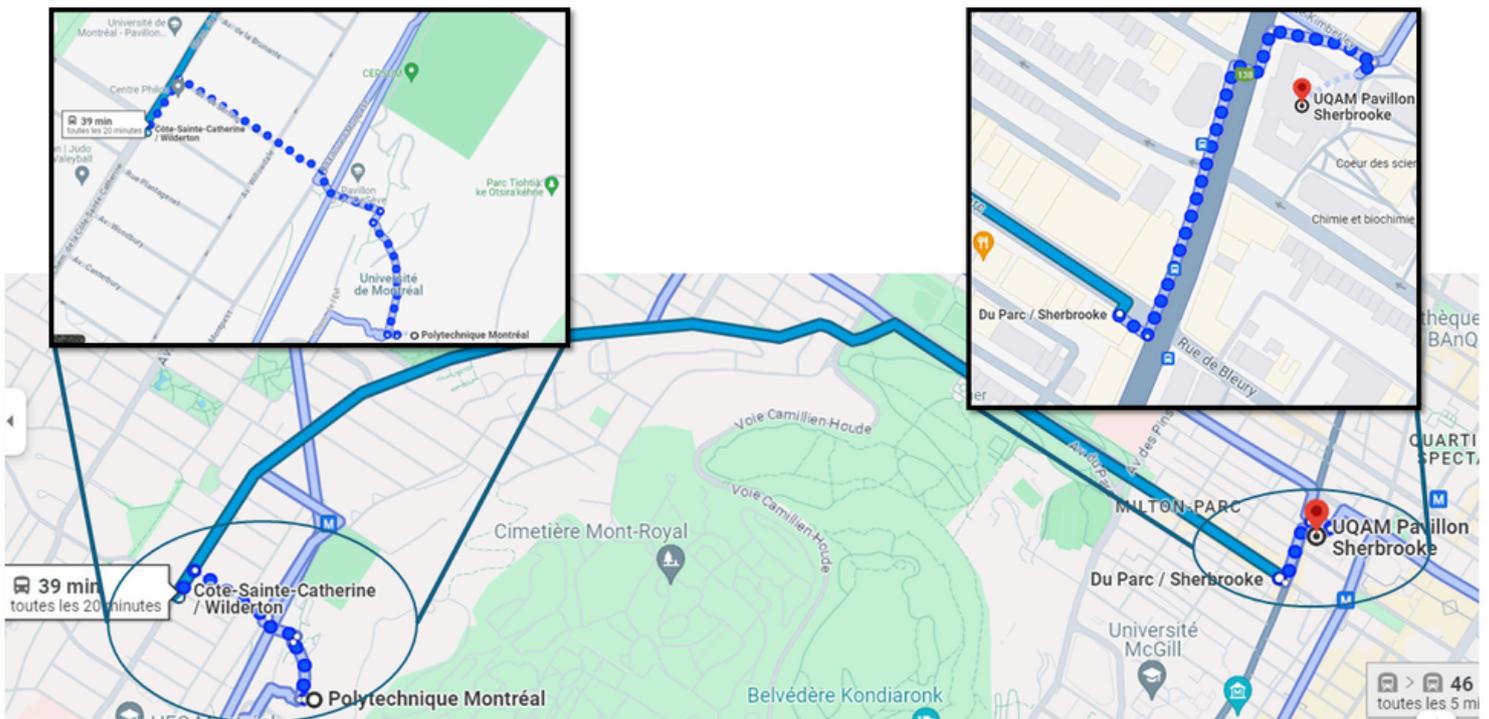
À partir de Polytechnique (6,3 km, 20 minutes)

- Allez en direction nord vers Chemin de Polytechnique, puis tournez à droite sur le Chemin de la Rampe.
- Tournez à droite sur le Boulevard Édouard-Montpetit, puis à droite sur l'Avenue Vincent D'Indy.
- Tournez à gauche sur le Boulevard du Mont-Royal en direction de l'Avenue du Mont-Royal Est.
- Ensuite, prendre l'Avenue du Parc via le Chemin de la Côte-Sainte-Catherine.
- Tournez à gauche sur la rue Sherbrooke O/QC-138 O
- Tournez à droite sur la Rue Kimberly jusqu'au pavillon Sherbrooke, qui sera à votre droite.

GALA DE L'ACS

COMMENT SE RENDRE

EN AUTOBUS



À partir de Polytechnique (35 minutes, 17 arrêts)

- Marchez sur la Rue Stirling, puis tournez à gauche sur le Chemin de la Côte-Sainte-Catherine.
- Prendre l'autobus Côte-Sainte-Catherine/Wilderton, ligne 129 pendant 17 arrêts.
- Débarquez au 18ème arrêt à Du Parc/Sherbrooke.
- Prendre la direction sud-est sur l'Avenue du Parc vers la Rue Sherbrooke 0/QC-138 0.
- Tournez à droite sur Rue Kimberly (via les escaliers), puis tournez à droite pour trouver le pavillon Sherbrooke.

SOIRÉE RÉSEAUTAGE



COMSCICON-QC #CSCQC24

LA SOIRÉE RÉSAUTAGE DU SAMEDI

Vous êtes cordialement invité•e•s à la soirée réseautage du ComSciCon-QC 2024 le **samedi 8 juin à 18h à Polytechnique Montréal** !

Cette soirée permettra à la communauté de la communication scientifique québécoise de rencontrer la relève étudiante dans une ambiance décontractée. Nous commencerons par une présentation des invité•e•s à 18h15, puis des bouchées et des boissons seront servies vers 18h45.



Les informations essentielles :

Où : Galerie Rolland - 6^e étage du Pavillon Principal de Polytechnique Montréal. Nous vous guiderons vers la salle depuis l'entrée du Pavillon Principal ou des Pavillons Lassonde de Polytechnique Montréal jusqu'à 19h.

Quand : Accueil des personnes participantes à 18h - Début de l'événement à 18h15 - Fin vers 21h30.

Au plaisir de vous y voir !

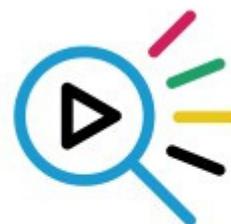
ORGANISATIONS INVITÉES



Fonds de recherche – Nature et technologies
Fonds de recherche – Santé
Fonds de recherche – Société et culture



espace
pour la
vie montréal

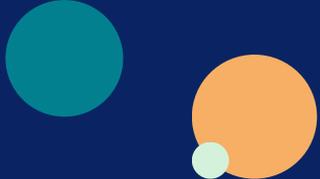
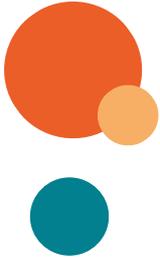


PhDesign

ET BIEN D'AUTRES!



CONFÉRENCE D'OUVERTURE & PIÈCE DE THÉÂTRE



COMSCICON-QC #CSCQC24

CONFÉRENCE D'OUVERTURE SOPHIE-ANDRÉE BLONDIN

Par **Sophie-Andrée Blondin**

On n'attire pas les mouches avec du vinaigre

Pourquoi et comment faire aimer
la science au grand public

Conférence d'une durée de **40 minutes** suivie d'un échange d'environ 30 minutes avec les personnes participantes.

Notre conférencière : Sophie-Andrée Blondin est animatrice du magazine d'actualité et de culture scientifique *Les années lumière* sur ICI Radio-Canada Première.

Vendredi 7 juin à 19h, local M-1020

PIÈCE DE THÉÂTRE

LA STUPIDITÉ NATURELLE

Par Joël Leblanc

Alex est étudiante au cégep et se demande d'où proviennent les savoirs scientifiques qu'elle apprend depuis le secondaire et ce qu'ils valent. En trouvant ses réponses (et en les présentant en direct sur les réseaux sociaux), elle découvre aussi l'ampleur des "savoirs" non scientifiques qui inondent son univers, ainsi que les failles du cerveau humain quand il tente de répondre à des questions. Connaissances? Croyances? Hypothèses? Théories? Biais? En direct avec les trolls sur sa chaîne Twitch, ou en personne avec son père journaliste scientifique, Alex est dépassée par l'ampleur de la stupidité humaine, incluant la sienne...

Deux comédiens sur scène, des effets spéciaux en direct sur écran vert et une mise en scène remplie d'émotions contradictoires.

Durée: environ **45 minutes**, suivie d'une discussion

Distribution: Caroline Tosti, comédienne, et Joël Leblanc, communicateur scientifique.

Mise en scène: Sébastien Guindon

Vendredi 7 juin à 15h30, local B-418

DESCRIPTION DES PANELS



COMSCICON-QC #CSCQC24

PANEL 1

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Samedi 8 juin 8h30-10h30

→ Audrey Corbeil Therrien

→ Frédéric Bruneault → Matthieu Dugal

L'intelligence artificielle a pris une place importante dans le monde des communications. Cette omniprésence soulève des questionnements sur son utilisation et l'influence sur nos pratiques de communication scientifique. Comment pouvons-nous intégrer l'intelligence artificielle et quelles sont les stratégies à privilégier ? Quels sont les opportunités et les défis liés à cette utilisation ? Quels sont les enjeux éthiques ? Nos expert·e·s répondront à ces questions cruciales en offrant une perspective éclairée dans le contexte actuel en constante évolution. Vous serez ainsi mieux informé·e·s et outillé·e·s pour une utilisation judicieuse de l'intelligence artificielle en communication scientifique. Nous aborderons également l'utilisation de l'intelligence artificielle en recherche.



Audrey
Corbeil Therrien



Frédéric
Bruneault



Matthieu
Dugal

→ Pour en apprendre davantage sur nos expert·e·s, visitez la section à partir de la page 39 ←

PANEL 2

LES CARRIÈRES EN COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Dimanche 9 juin 8h30-10h30

→ Valérie Borde → Alexis Thibault
→ Jean-Michel Gastonguay → Émilie Dubois

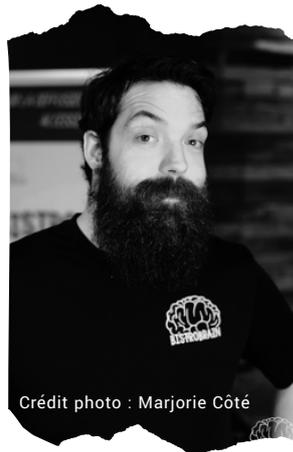
Le panel “Les carrières en communication scientifique” réunira des experts et des expertes aux parcours variés qui ont bâti leur carrière dans le domaine de la vulgarisation scientifique, que ce soit en tant que journaliste, professeur ou fondateur d'événements ou d'entreprises en communication. Les discussions s'articulent autour des diverses possibilités de carrière et seront enrichies par les expériences fascinantes et les conseils avisés de chaque intervenant·e. Vous aurez ainsi la chance d'explorer les différents chemins professionnels disponibles, les qualifications nécessaires et les défis auxquels s'attendre. À l'issue de ce panel, vous posséderez de nouvelles perspectives pour naviguer efficacement dans le monde professionnel de la communication scientifique.



Valérie
Borde



Jean-Michel
Gastonguay



Alexis
Thibault



Émilie
Dubois

→ Pour en apprendre davantage sur nos expert·e·s, visitez la section à partir de la page 39 ←

DESCRIPTION DES ATELIERS



COMSCICON-QC #CSCQC24

ATELIERS 1 ET 2

AU CHOIX : BALADO ET HUMOUR OU ÉCRITURE

Atelier 1 : Balado et humour

par Julie Dirwimmer et Stéphanie Jolicoeur (local M-2101)

Pendant cet atelier, les créatrices du balado GET42 reviendront sur les principales démarches pour mettre en théâtre un contenu scientifique... Ou pour mettre en science un contenu théâtral. Elles parleront de la construction d'un récit et des personnages, de la mise en valeur des émotions, des figures humoristiques qui s'appliquent particulièrement bien aux contenus scientifiques, et elles reviendront aussi sur les exigences propres au balado. On se dérouillera aussi les muscles artistiques avec quelques exercices de création !



Crédit photo : Studio La Nomade



Crédit photo : Morgane CG

OU

Atelier 2 : L'écriture claire et concise en vulgarisation

par Bruno Lamolet (local M-2103)

La vulgarisation scientifique demande un effort au lecteur ou à la lectrice. Si on lui demande un effort supplémentaire juste pour décortiquer le langage, ou si l'information est noyée dans une mer de texte inutile, on risque de perdre ce·tte lecteur·rice. On risque aussi de le perdre dans le labyrinthe d'une structure de texte décousue.

L'écriture claire et concise consiste à s'exprimer dans un style facile à lire, sans ambiguïté et qui va droit au but. Elle permet à la personne lectrice de concentrer naturellement toute son attention sur le contenu scientifique. Elle est essentielle pour s'adresser aux enfants, ainsi qu'aux gens qui ont de la difficulté à lire ou qui apprennent le français.

Cet atelier vous sensibilisera à ce style d'écriture à l'aide de conseils, de trucs et d'exercices pratiques en groupe. Il ne vous aidera pas à gagner le prix Nobel de littérature, mais vous communiquerez plus efficacement !



Samedi 8 juin 11h-12h30

ATELIERS 3 ET 4

AU CHOIX : COMMUNICATION POUR LES POLITICIENS OU LES ENFANTS

Atelier 3 : La communication efficace pour convaincre les politiques en tant qu'acteur de la recherche

par Julie Dirwimmer (local M-2101)

L'atelier vise à clarifier les mécanismes permettant aux acteurs de la recherche de contribuer de manière efficace aux décisions politiques. Dans un premier temps, nous examinerons le rôle que peuvent jouer les chercheurs dans le processus démocratique. Ensuite, nous aborderons la manière de comprendre les besoins des décideurs politiques et de les relier à nos compétences spécialisées. Nous étudierons également différentes stratégies de communication efficaces adaptées au contexte politique. Enfin, nous encourageons le renforcement des relations et du réseautage avec les acteurs politiques, en offrant des conseils sur l'établissement et le maintien de liens durables favorisant un dialogue ouvert et constructif. En combinant une compréhension approfondie des exigences politiques, des techniques de communication efficaces et un engagement continu dans le réseautage, cet atelier vise à habiliter les chercheurs à influencer positivement les politiques publiques.



OU

Atelier 4 : La communication scientifique pour les enfants

par Valérie Langlois (local M-2103)

Si la vulgarisation scientifique ciblée pour les enfants t'intéresse, cet atelier est pour toi ! Nous découvrirons ensemble 1) les qualités de ce public bien particulier, 2) les différentes stratégies de communication et de vulgarisation qui peuvent être utilisées, 3) les avantages et les désavantages d'entrer dans l'ère de l'édition de livres et 4) la démystification du monde de l'autoédition. Une activité de création est également incluse au programme. Finalement, je vous offrirai l'un de mes plus récents livres en guise d'exemple. Au plaisir de vous rencontrer !

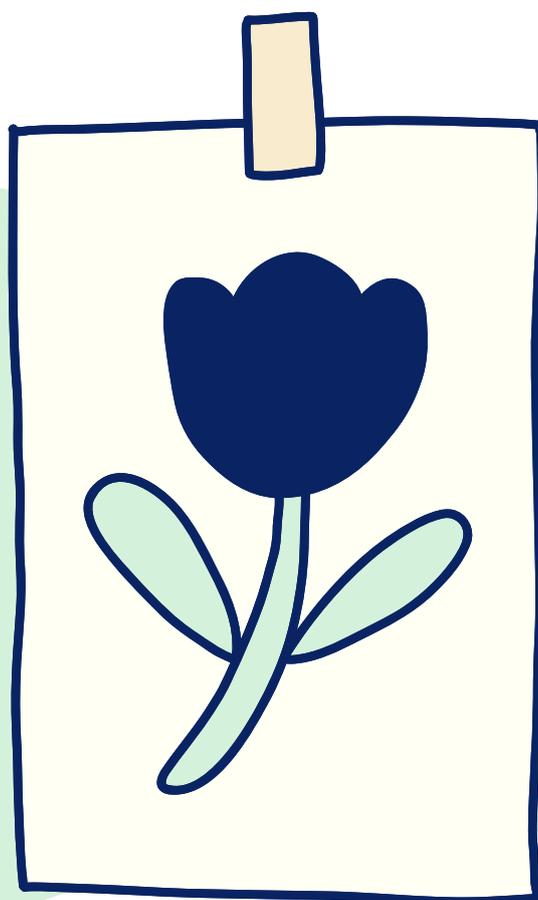
Dimanche 9 juin 11h-12h30

EXPO D’AFFICHES DE PROJETS DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Les participant·e·s sont invité·e·s à exposer une affiche
présentant un projet de communication scientifique |

Le samedi 8 juin de 13h30 à 14h30

Ces affiches visent à
présenter des projets
de communication
scientifique déjà
entamés ou au stade
d’idée, afin de faire
rayonner votre projet..



...ou encore d’avoir
des commentaires
constructifs des
autres personnes
participantes et des
expert·e·s présent·e·s!



**Attention, le but ici n’est pas de vulgariser votre
projet de recherche !**

EXPO ART&SCIENCES

- Les participant.e.s sont invité.e.s à exposer un projet Art&Sciences le samedi **8 juin de 14h30 à 15h30.**
- Le projet artistique permet de mettre en valeur un projet scientifique grâce à l'art ou fait un lien entre les sciences et les arts.

Nous avons également invité des artistes à venir exposer leurs œuvres et échanger avec les participant.e.s sur leur démarche!

Juilette Pierre

gagnante de l'Expo Art&Science de l'édition 2022, compte Instagram @mtl_phd

Jack Bauer

compte Instagram @sciwalkart

Karim Aktouf

**artiste, chaîne youtube L'art du dessin,
compte Instagram @karimaktouf**

Chloé Savard

compte Instagram @tardibabe

Véro Lachance

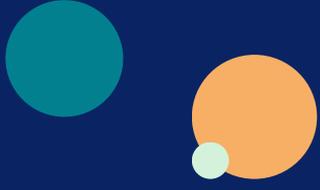
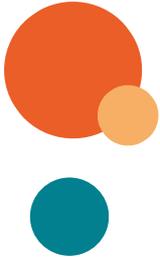
Spectacle Dernière frontière

**Véro sera dans la salle
M-2101, pensez à y aller !**

- Pour en apprendre davantage sur nos expert.e.s, visitez la section à partir de la page 39 ←



PRÉSENTATION DES EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



COMSCICON-QC #CSCQC24

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Alexandra Gellé



En tant que consultante en mobilisation des connaissances, le travail d'Alexandra Gellé repose essentiellement sur l'élaboration de stratégies de communication percutantes et de récits captivants. Ses sujets de prédilection gravitent autour des changements climatiques et de la transition vers une économie neutre en carbone. Parallèlement à ses activités de consultante, Alexandra occupe le poste de scientifique en résidence au sein du Comité consultatif sur les changements climatiques, un groupe indépendant d'expert·e·s conseillant le Ministre de l'Environnement. Elle apporte des années d'expérience dans la vulgarisation de concepts scientifiques complexes pour des publics variés. Reconnue pour son énergie débordante, Alexandra a co-fondé *ComSciCon-Canada* et *ComSciCon-QC*, et a présidé *Pinte de Science Canada* lors de son doctorat.



Crédit photo : Marjorie Côté



Alexis Thibault

Alexis Thibault est directeur de l'OBNL de vulgarisation scientifique *BistroBrain* qui a tenu à ce jour plus de 100 événements grand public au Québec. Avec ses 7 ans d'expérience, l'organisme accompagne et forme la relève scientifique à communiquer son savoir de manière plaisante et engageante à travers des présentations de 12 minutes vues en moyenne par 112 personnes. Alexis est diplômé d'une maîtrise de type recherche en santé mentale et rêve d'un avenir dans lequel la population est à l'écoute de la science non parce qu'elle le doit, mais par simple plaisir.

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Audrey Corbeil Therrien



Audrey Corbeil Therrien est professeure adjointe au département de génie électrique et génie informatique de l'Université de Sherbrooke. Elle détient la chaire de recherche du Canada niveau 2 sur l'intelligence temps réel embarquée pour détecteurs à débit ultrarapide. Elle développe des systèmes d'acquisition temps réel exploitant l'IA à la périphérie du système pour des détecteurs générant des débits de données ultrarapides. Elle co-dirige la collaboration canadienne pour la recherche de matière noire et représentante *IEEE Women in Engineering* pour la société NPSS. Elle est fortement impliquée pour la promotion de carrières techniques et scientifiques pour les minorités, et ce, en collaboration avec l'Université de Sherbrooke, SLAC, Stanford University et des associations locales.

Bruno Lamolet



Bruno Lamolet est rédacteur en chef adjoint de *Québec Science*. Auparavant, il a travaillé 13 ans pour *Les Débrouillards*, comme journaliste, puis comme rédacteur en chef adjoint. À la télé, il a été recherchiste pour la série de vulgarisation en technologie *Comment ça marche ?* (Z télé et Discovery Channel). Il est aussi l'auteur d'une formation destinée aux scientifiques sur la communication en congrès par affiche et à l'oral. Il détient un doctorat en biologie moléculaire et un certificat en journalisme.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Caroline Tosti



Caroline Tosti est une artiste multidisciplinaire originaire de Québec. Après avoir fait ses débuts sur scène et à l'écran en 2013, elle poursuit ses études à l'École nationale de théâtre du Canada (2019-2022). Depuis sa sortie d'école, on a pu la voir dans la pièce *Le Nez*, dans une mise en scène de Philippe Robert, dans *Débranchée (Unplugged)* mis en scène par Marie-Ève Milot. On a pu la voir à l'écran dans les séries *À cœur battant*, réalisé par Jean-Philippe Duval, *Les moments parfaits III*, réalisé par François Bégin et *STAT*, réalisé par Danièle Méthot. Elle se reconnaît adolescente dans le personnage d'Alex (pièce *La stupidité naturelle* présentée lors de CSC-QC 2024).



Chloé Bourquin

Après des années passées dans le monde de la recherche, Chloé a finalement trouvé sa voie en journalisme scientifique. Pendant son doctorat, elle a réalisé en 2021 des stages à *La Presse* et l'*Agence Science-Presse*, tout en commençant à collaborer avec plusieurs médias (*Québec Science*, *Scilabus*, *Moteur de recherche*). Après un stage effectué au *Devoir* pendant la rédaction de sa thèse, à l'été 2023, la bourse Fernand-Seguin lui a ouvert d'autres portes : celles du journal *Le Monde*, en France, et celles de Radio-Canada pour les émissions *Découverte*, *Carbone* et *Les Années Lumières*. Aujourd'hui journaliste indépendante, elle collabore régulièrement avec de nombreux médias.

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Chloé Savard



Chloé Savard, plus connue sous le nom de tardibabe sur Instagram, est une vulgarisatrice scientifique sur les réseaux sociaux. Elle partage ses connaissances en microbiologie par le partage d'images de microscopie de toutes sortes d'échantillons environnementaux et de la vie quotidienne. Chloé a étudié la microbiologie et l'immunologie à Tiohtià:ke (Montréal, Québec). Elle a commencé la microscopie comme hobby, mais cela a vite tourné en obsession! Elle nous partage maintenant toutes ses découvertes microscopiques sur Instagram.

Émilie Dubois

Émilie a obtenu un doctorat en Biologie Cellulaire et Moléculaire à l'Université Laval en 2018. Elle s'est formée en graphisme, en communication et en entrepreneuriat pour se tourner vers la communication scientifique visuelle, et fonder l'agence *IMPAKT Scientifik*. Aujourd'hui entourée d'une belle équipe, sa mission est d'accompagner les scientifiques et les entrepreneurs technologiques à faire rayonner leurs projets. Leur secret ? Des visuels percutants et une communication de qualité. Ensemble, ils développent des ateliers de formations pour améliorer la communication scientifique de chacun et la maîtrise d'outils numériques. En parallèle, elle est impliquée dans l'Association des Communicateurs Scientifiques du Québec (ACS).



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Frédéric Bruneault

Frédéric Bruneault, Ph.D. (philosophie) est professeur de philosophie au Collège André-Laurendeau et professeur associé à l'École des médias de l'UQAM. Il est co-fondateur du *Laboratoire d'éthique du numérique et de l'intelligence artificielle* (LEN.IA), chercheur associé au *Groupe de recherche sur la surveillance et l'information au quotidien* (GRISQ), à l'*Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'IA et du numérique* (OBVIA) et à l'*Observatoire du numérique en éducation* (ONE). Il co-dirige des projets de recherche qui portent notamment sur l'enseignement de l'éthique de l'IA, sur la citoyenneté numérique et sur les outils d'évaluation en éthique de l'IA. Il agit aussi à titre de formateur et consultant en éthique de l'IA auprès de différentes organisations.



Jack Bauer

Durant son doctorat en biologie, Jack a pris goût à l'art de la vulgarisation scientifique et a participé à plusieurs initiatives de communication comme l'organisation de *ComSciCon-QC* en 2020. Depuis, il offre ses compétences de communicateur pour appuyer les chercheuses et chercheurs dans la diffusion des connaissances et partage des illustrations colorées à caractère scientifique sur les réseaux sociaux sous le pseudonyme *Sciwalkart*. Venez lui jaser de vos projets et de vos expériences !

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Jean-Michel Gastonguay

Jean-Michel Gastonguay est professeur de physique, d'astronomie et de sciences de la Terre depuis 1999 au Centre d'études collégiales en Charlevoix. Détenteur d'un baccalauréat en physique et d'une maîtrise en optique, il a fondé l'*Observatoire astronomique et de l'Astroblème* de Charlevoix. Ce petit centre scientifique, qui fêtera son 15^{ème} anniversaire cette année, est voué au partage des connaissances en astronomie et en sciences de la Terre avec le grand public et les groupes scolaires.

Joël Leblanc



Joël Leblanc pratique la communication scientifique depuis plus de 24 ans. Formé en science (baccalauréat en biologie, maîtrise en paléontologie des vertébrés) puis déformé en communication scientifique. Collaborateur à plusieurs magazines dont *Québec Science* et *L'Actualité*, chroniqueur à la radio, chercheur pour la télé et pour des jeux vidéo, conseiller pour des musées, co-concepteur d'un complexe de jeux scientifiques (*Le Bunker de la science*, Lévis), il tente de transmettre le goût pour la science, mais surtout de faire comprendre comment elle se construit et ce qu'elle vaut. De plus en plus, il implique des professionnels des arts dans la scène dans ses projets.



Crédit photo : Alma Kismic

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Julie Dirwimmer

Julie Dirwimmer est Conseillère Stratégique pour les relations entre sciences et société au Bureau du Scientifique en Chef du Québec. Elle dirige le *Forum Sciences et Politiques du Québec*. Elle est également à l'origine de la cohorte *L'Interface*, offrant un accompagnement essentiel à une quinzaine de chercheurs souhaitant influencer les politiques publiques. De plus, elle a mis en place, au sein de l'ACFAS, le concours *Ma Thèse en 180 secondes* et les *Journées de la relève en recherche*.

En parallèle, Julie Dirwimmer arpente le dangereux chemin d'une fonction sinusoïdale sous le pseudonyme de *Madame Cosinus*. Présente sur la scène de slam québécoise depuis plus de 10 ans, elle a produit et interprété son premier spectacle, *La liberté des particules*, en 2022, et coproduit *GET 42*, un balado déjanté sur les lois de la physique, en 2023.



Crédit photo : Studio La Nomade



Crédit photo : Martin Barry



Juliette François Sévigny

Juliette François-Sévigny est éditrice en chef de la revue de vulgarisation scientifique *La Fibre* depuis quelques années, auteure d'un livre vulgarisé sur la douance intellectuelle qui paraîtra en septembre 2024, de même que cofondatrice de *Vérité ou Quoi?*, une initiative qui démystifie la science une thématique à la fois. Pour elle, la vulgarisation se conjugue tout simplement avec passion.

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Juliette Pierre

Juliette Pierre est une bédéiste et illustratrice scientifique. Elle est également titulaire d'un doctorat en génie mécanique obtenu à Polytechnique Montréal en 2023 (et une ancienne du ComSciCon). Habituee à vulgariser des thématiques dans des domaines scientifiques variés, elle adore explorer de nouveaux moyens de transmettre les connaissances. Ses domaines de prédilection sont les bandes dessinées (qu'elle publie notamment sur les réseaux sous le pseudo *@mtl_phd*) et les synthèses graphiques, de conférences ou de balados. Juliette travaille actuellement avec différents acteurs de la communication scientifique comme le Cœur des Sciences, ainsi qu'avec plusieurs universités québécoises.

Karim Aktouf



Gradué de l'École Polytechnique de Montréal en génie informatique en 1994, Karim cumule plus de 20 ans d'expérience en génie informatique, en stratégie et en innovation. En 2017 il a tout arrêté pour étudier les beaux-arts à temps plein. Aujourd'hui conférencier, professeur, animateur d'ateliers et artiste, il est proche collaborateur et maître d'atelier à l'école de créativité la Factory. Il est également professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Montréal et enseigne le dessin à l'École de design de l'Université de Montréal ainsi qu'à l'école d'animation Rubika, école où il enseigne également la simulation et l'animation 3D avec *Blender*. Enfin, Karim travaille sur un projet de bande dessinée pour l'Institut de Cardiologie de Montréal.



Crédit photo : Angélique Labbadi

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Matthieu Dugal

Matthieu Dugal est diplômé en journalisme et en sciences politiques. Il pratique le métier de journaliste, d'animateur et de chroniqueur depuis 30 ans. De 2011 à 2018, il a animé plusieurs émissions, notamment *La sphère* sur Ici Première, *400 millions de critiques* sur TV5 Monde et *Hackers* sur Ici Explora. Depuis 2018, il anime la quotidienne *Moteur de recherche* sur Ici Première. Depuis 2023, nous pouvons aussi l'entendre comme chroniqueur à l'émission matinale d'*Ici Première* à Montréal. Il a récemment publié son deuxième ouvrage (après « *Wiki, Gif et LSD* » paru en 2019 aux éditions Cardinal) un livre de vulgarisation jeunesse « *IA, comment les machines pourraient nous remplacer* », aux éditions La Pastèque. En 2022, il est nommé aux Géméaux dans la catégorie « *Meilleure série scientifique* » pour la série documentaire *Être ou ne pas être*, diffusée sur Ici Télé.



Mélika Bazin

Mélika est une illustratrice passionnée par les enjeux sociaux et environnementaux et les liens qui les unissent ! Elle a étudié puis travaillé dans le domaine de l'environnement et de la mobilisation citoyenne avant de se tourner vers l'illustration dans le but de véhiculer des messages forts sur les enjeux qui lui tiennent à cœur. Elle crée des contenus informatifs, éducatifs et/ou poétiques grâce à un mixe d'encre, d'aquarelle et de techniques digitales. Elle réalise des illustrations pour des individus, entreprises et organismes dont elle soutient les valeurs.

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Sophie Malavoy

Ingénieure de formation, Sophie Malavoy travaille en communication scientifique depuis 40 ans. Elle a fondé et dirigé le Cœur des sciences de l'UQAM de 2005 à 2021. Elle était auparavant réalisatrice à l'émission *Découverte* de Radio-Canada (2003-2005) et rédactrice en chef/journaliste/réalisatrice des émissions *Zone Science* et *Zone X* (1999-2003) à Télé-Québec. De 1984 à 1998, elle a occupé le poste de directrice et rédactrice en chef de la revue *Interface* de l'ACFAS. Elle a rédigé en 1999 un *Guide pratique de vulgarisation scientifique* (réédition en 2019, ACFAS) et a donné depuis, plus de 350 formations en vulgarisation scientifique. Elle a reçu en 2022 le prix Thérèse-Patry, décerné par l'Association des communicateurs scientifiques et Radio-Canada, pour sa carrière en communication scientifique.

Sophie-Andrée Blondin



Sophie-Andrée Blondin anime le magazine d'actualité et de culture scientifique *Les années lumière* sur ICI Radio-Canada Première. Avant de prendre la barre de cette émission, elle a mené les émissions *les Éclaireurs*, émission quotidienne sur la santé et la consommation, et *Bien dans son assiette*, magazine quotidien sur l'alimentation. En 2024 elle a aussi fait paraître le livre « *Les cobayes oubliés- l'histoire du programme MK Ultra à Montréal* », sur les dérives d'expériences psychiatriques menées à Montréal, chez Édito. Animatrice, journaliste culturelle, chercheuse, journaliste scientifique, chroniqueuse : elle a exploré plusieurs facettes des médias depuis 35 ans. On a pu la voir ou l'entendre à Télé-Québec, TVA, CKAC, la télévision de Radio-Canada et ICI Radio-Canada Première.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Stéphanie Guernon



Stéphanie Guernon est la communicatrice scientifique pour *LaSciencedAbord*, une initiative de l'Association canadienne des centres de sciences. Elle est titulaire d'une maîtrise en biologie de l'Université du Québec à Montréal. Auparavant, elle a travaillé comme éducatrice environnementale, sensibilisant les jeunes au fleuve Saint-Laurent et à sa biodiversité, et a enseigné la microbiologie au collégial et aux personnes étudiantes en soins infirmiers. Elle adore apprendre et prend beaucoup de plaisir à enseigner et à communiquer la science.



Stéphanie Jolicoeur



Crédit photo : Morgane CG

Stéphanie Jolicoeur est animatrice et communicatrice scientifique. Versée en éducation et littératie scientifique et numérique, elle aide à transmettre des connaissances en trouvant le médium et la manière la mieux adaptée pour son public. On l'a vue au petit écran dans *Condensé de science* (Savoir Média), *C'est humain* et *Luka et Léo* (Télé-Québec) et *Bulletin spatial* (Explora). Elle est recherchiste télé pour des émissions à caractère scientifique, conceptrice d'activités scientifiques pour les écoles primaires, conférencière (*La piqûre des vaccins*, *Vis ta science*), animatrice (*Les mathématiques de la musique avec l'OSM*) et porte-parole (*La Fabrique numérique - COlab*). Elle anime également des chroniques à *Moteur de recherche* et l'émission *Pénélope* (Radio-Canada).

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Valérie Borde



Diplômée de l'École nationale supérieure de chimie de Paris, Valérie Borde est journaliste scientifique depuis 1990. Depuis 2020, elle est chef du bureau *Science et santé* du magazine *L'actualité*. Sa carrière journalistique a été récompensée par de nombreux prix, dont la Bourse Michener-Deacon 2017 pour le journalisme d'enquête et le Prix Jules-Fournier du Conseil supérieur de la langue française en 2007. Valérie Borde est aussi formatrice, animatrice et consultante en communication scientifique. En 2018, elle a fondé le *Centre d'excellence Déclis* sur le dialogue entre les scientifiques et le public qu'elle codirige depuis. Elle a également été chargée de cours en journalisme scientifique à l'Université Laval et membre de la Commission d'éthique en science et technologie du Québec.

Valérie Langlois

Valérie Langlois est professeure-chercheuse à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) du Centre Eau Terre Environnement et autrice jeunesse. Elle a rédigé cinq livres à caractère scientifique pour les enfants portant sur différentes thématiques environnementales.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Véro Lachance

Ayant grandi sur le territoire non cédé de la nation Wabanaki (Sherbrooke, Québec), Véro (iel) est un.e artiste de scène, dramaturge et enseignant.e d'origine majoritairement française (immigration de l'époque coloniale de la Nouvelle-France) vivant sur territoire traditionnel du Conseil Ta'an Kwäch'än et de la Première Nation Kwanlin Dün (Whitehorse, Yukon) depuis 2017. Iel travaille majoritairement depuis les dernières années dans le milieu du théâtre de création, la scène draeg avec son alter ego Lau D'Arta et dans le domaine de l'enseignement.



Crédit photo : Brian Pelchat

Légende :

Conférence d'ouverture



Atelier



Pièce de théâtre



Composi-thon



Panel de discussion



Artiste



COMITÉ ORGANISATEUR



COMSCICON-QC #CSCQC24

COMITÉ ORGANISATEUR

CONTACT ÉQUIPE COMSCICON-QC 2024

Vous avez du retard, une question, un doute, un problème ou autre?

Si vous êtes...

● Un·e participant·e :

Vous pouvez nous contacter sur **Slack** ou contacter l'une des personnes suivantes :

Justine Fortin-Houde
(514-775-4617)



Michel Demuynck
(514-571-4114)



● Un·e panéliste, intervenant·e, invité·e ou expert·e :

Vous pouvez contacter l'une des personnes suivantes :

Marion Cossin
(438-828-4050)



Gaële Lajeunesse
(819-861-2242)



COMITÉ ORGANISATEUR

ÉQUIPE COMSCICON-QC 2024

L'organisation ComSciCon-QC en 2024 n'a été possible que grâce à notre équipe de bénévoles ultra motivés. Nous les remercions toutes et tous !



Marion Cossin
Co-directrice

Centre de recherche,
d'innovation et de transfert
en arts du cirque



Michel Demuyne
Co-directeur

École de technologie
supérieure



David Zuchoski
Co-directeur

Polytechnique Montréal et
Université d'Ottawa



Fanny Fronton
Finances

Institut national de la
recherche scientifique



Gaële Lajeunesse
Programmation

Université de Sherbrooke



Sarah Poirier
Comm. aux participants

Université de Sherbrooke



Justine Fortin-Houde
Polyvalente

Université de Montréal



Lucyle Depoërs
Site web & visuels

Université de Montréal



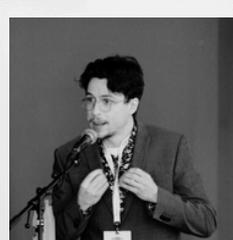
Christopher Teil
Logistique

Polytechnique Montréal



Thervilson Mulâtre
Logistique

Université du Québec
à Trois-Rivières



Daniel Fillion
Réseaux sociaux

Université du Québec
à Rimouski



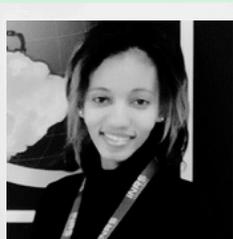
Mélanie Boisvert
Concours

Université de Montréal



Billie Maubois
Réseaux sociaux

Polytechnique Montréal



Salmata Diallo
Logistique

Institut national de la
recherche scientifique



Marie-Hélène Picard
Polyvalente

Université Laval



Berthié Gouin-Ferland
Sponsors

Université de Sherbrooke

COMMANDITAIRES 2024



COMSCICON-QC #CSCQC24

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Platine



**POLYTECHNIQUE
MONTRÉAL**

*Économie
Innovation et Énergie*

Québec 

 **neuro**

Institut-Hôpital
neurologique de Montréal

Or

Québec 

Fonds de recherche – Nature et technologies
Fonds de recherche – Santé
Fonds de recherche – Société et culture



Acfas Faire avancer
les savoirs

Université 
de Montréal

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Argent



Institut Trottier
de recherche sur
les exoplanètes

Trottier Institute
for Research
on Exoplanets

**Transports
et Mobilité durable**

Québec



F A É C U M

**FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS
ÉTUDIANTES DU CAMPUS
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**

Université 
de Montréal et du monde.

Département de psychologie
Faculté des arts et des sciences

IMPAKT
Scientifik



**CENTRE DE
RECHERCHE**



Département de psychiatrie
et d'addictologie
Faculté de médecine

Université 
de Montréal

 **GENIUM 360**



**UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON**

Faculté des études supérieures et de la recherche

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Bronze



Secrétariat accès à
l'information et laïcité
Québec



remdus



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des études supérieures
et postdoctorales



McGill

Faculty of Science
Science Outreach
Faculté des sciences
Vulgarisation scientifique

Faculté de médecine vétérinaire

Université de Montréal



Fédération
des étudiants
de l'INRS

FE
INRS



ÉTS
Le génie pour l'industrie



age
car



Université de Montréal



Centre de recherche
CHU
Sainte-Justine
Le centre hospitalier
universitaire mère-enfant

Université de Montréal



Institut national
de la recherche
scientifique



Centre SÈVE
RECHERCHE EN SCIENCES DU VÉGÉTAL

Vice-première
ministre

Québec



UQTR



Université du Québec
à Trois-Rivières

Services aux étudiants

UDS

Université de
Sherbrooke



Savoirs
partagés

RECHERCHE CIUSSS NIM

CRCHUM

CENTRE DE RECHERCHE
Centre hospitalier
de l'Université de Montréal

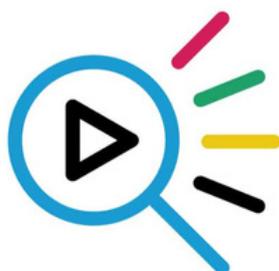
3!T Institut
interdisciplinaire
d'innovation
technologique UDS

AÉCSP

MERCI À NOS PARTENAIRES COLLABORATIFS



PhDesign



Sciences 101