

ComSciCon-Qc

ÉVÈNEMENT DE FORMATION EN
COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Programme

20
23



ComSciCon
QC

DU 2 AU 4 JUIN 2023 • POLYTECHNIQUE MONTRÉAL
2500 CHEMIN DE POLYTECHNIQUE, MONTRÉAL, QC H3T 1J4

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2023

HORAIRE

Vendredi 2 juin 2023	8
Samedi 3 juin 2023	9
Dimanche 4 juin 2023	10

SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MONTRÉAL

À partir du métro	12
En voiture option 1	13
En voiture option 2	14
À partir des résidences	15

SOIRÉE DE RÉSEAUTAGE

Se rendre à la soirée réseautage	17
Les invité•e•s	19

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2023

GALA DE L'ACS

20

**CONFÉRENCE D'OUVERTURE &
PIÈCE DE THÉÂTRE**

22

DESCRIPTION DES PANELS

Panel 1

26

Panel 2

27

DESCRIPTION DES ATELIERS

Atelier 1 et 2

29

Atelier 3 et 4

30

EXPO ART&SCIENCES

31

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2023

PRÉSENTATION DES EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Karim Aktouf 33

Jack Bauer 33

Simon A. Bélanger 34

Chloé Bourquin 34

Clémentine Brochet 35

Stephan Chaix 35

Ryoa Chung 36

Ève Courtois 36

Audrey Desaulniers 37

Juliette François-Sévigny 37

Vincent Hervé 38

Stéphanie Jolicoeur 38

Mélissa Khadra 39

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2023

PRÉSENTATION DES EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Viviane Lalande 39

Bruno Lamolet 40

Joël Leblanc 40

Antonia Leney-Granger 41

Sara Mathieu-Chartier 41

David Mendes 42

Thomas Milan 42

Nathalie Ouellette 43

Christian Page 43

Juliette Pierre 44

Coralie Serre 44

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2023

CODE DE CONDUITE

45

COMMUNICATION PENDANT L'ÉVÈNEMENT

47

INFO SUR LES CHAMBRES EN RÉSIDENCE

49

COMITÉ ORGANISATEUR

Contact équipe

52

Membres de l'équipe 2023

53

COMMANDITAIRES 2023

Catégorie Platine

55

Catégorie Or

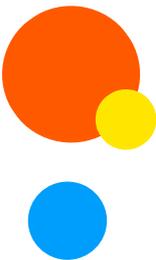
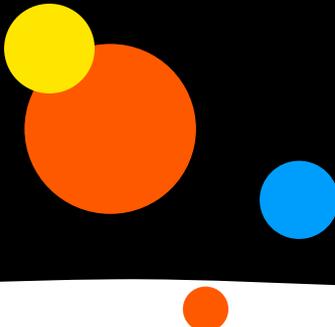
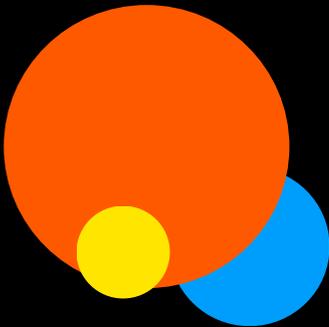
55

Catégorie Argent

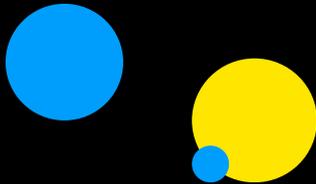
56

Catégorie Bronze

56



HORAIRE DE L'ÉVÈNEMENT DU 2 AU 4 JUIN 2023



COMSCICON-QC #CSCQC23

VENDREDI

2 JUIN 2023

**ACCUEIL ET MOT
DE BIENVENUE**

15h15 à 15h30

Local M1020

**CONFÉRENCE
D'OUVERTURE**

15h30 à 17h15

Local M1020

PAUSE

17h15-17h30

PIÈCE DE THÉÂTRE

17h30-19h

Local M1120

**SOUPER ET
RÉSEAUTAGE**

19h-21h30

Atrium

SAMEDI

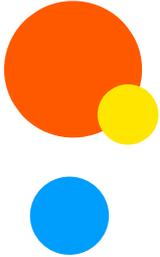
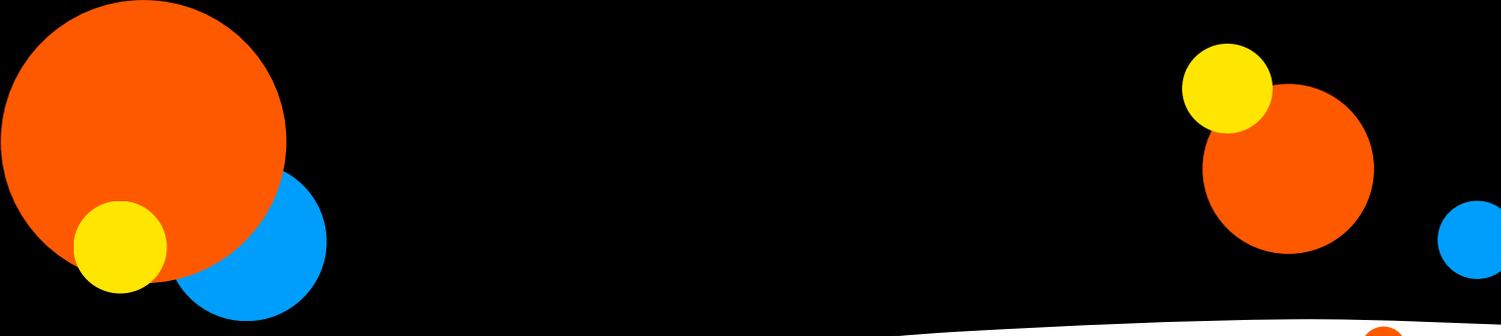
3 JUIN 2023

	DÉJEUNER	7h30 à 8h30	Atrium
	ACCUEIL	8h30 à 8h45	M1020
P	PANEL 1	8h45 à 10h30	M1020
	PAUSE CAFÉ	10h30 à 10h45	Atrium
A	ATELIER 1 OU 2	10h45 à 12h30	M2101/M2103
	PAUSE DÎNER	12h30 à 13h00	Atrium
	ACCUEIL	13h00 à 13h15	M1020
	PRÉSENTATION DES AFFICHES	13h15 à 14h15	Atrium
E	EXPO ART ET SCIENCES	14h15 à 15h15	Atrium
	PAUSE	15h15 à 15h30	Atrium
C	REVUE DES COMPOSITIONS	15h30 à 17h00	M1020
	MOT DE CLÔTURE	17h00 à 17h15	Atrium
	SOIRÉE RÉSEAUTAGE	17h30 à 21h30	Restaurant St. Houblon Côte des Neiges

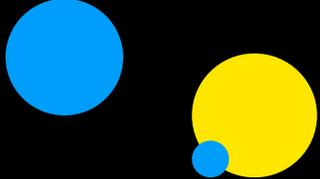
DIMANCHE

4 JUIN 2023

	DÉJEUNER	7h30 à 8h30	Atrium
	ACCUEIL	8h30 à 8h45	M1020
P	PANEL 2	8h45 à 10h30	M1020
	PAUSE CAFÉ	10h30 à 10h45	Atrium
A	ATELIER 3 OU 4	10h45 à 12h30	M2101/M2103
	MÔT DE CLÔTURE	12h30 à 13h00	Atrium
	DÎNER	13h00 à 13h15	Atrium



SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MONTREAL



COMSCICON-QC #CSCQC23

SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MTL

À PARTIR DU MÉTRO

PLAN DU CAMPUS

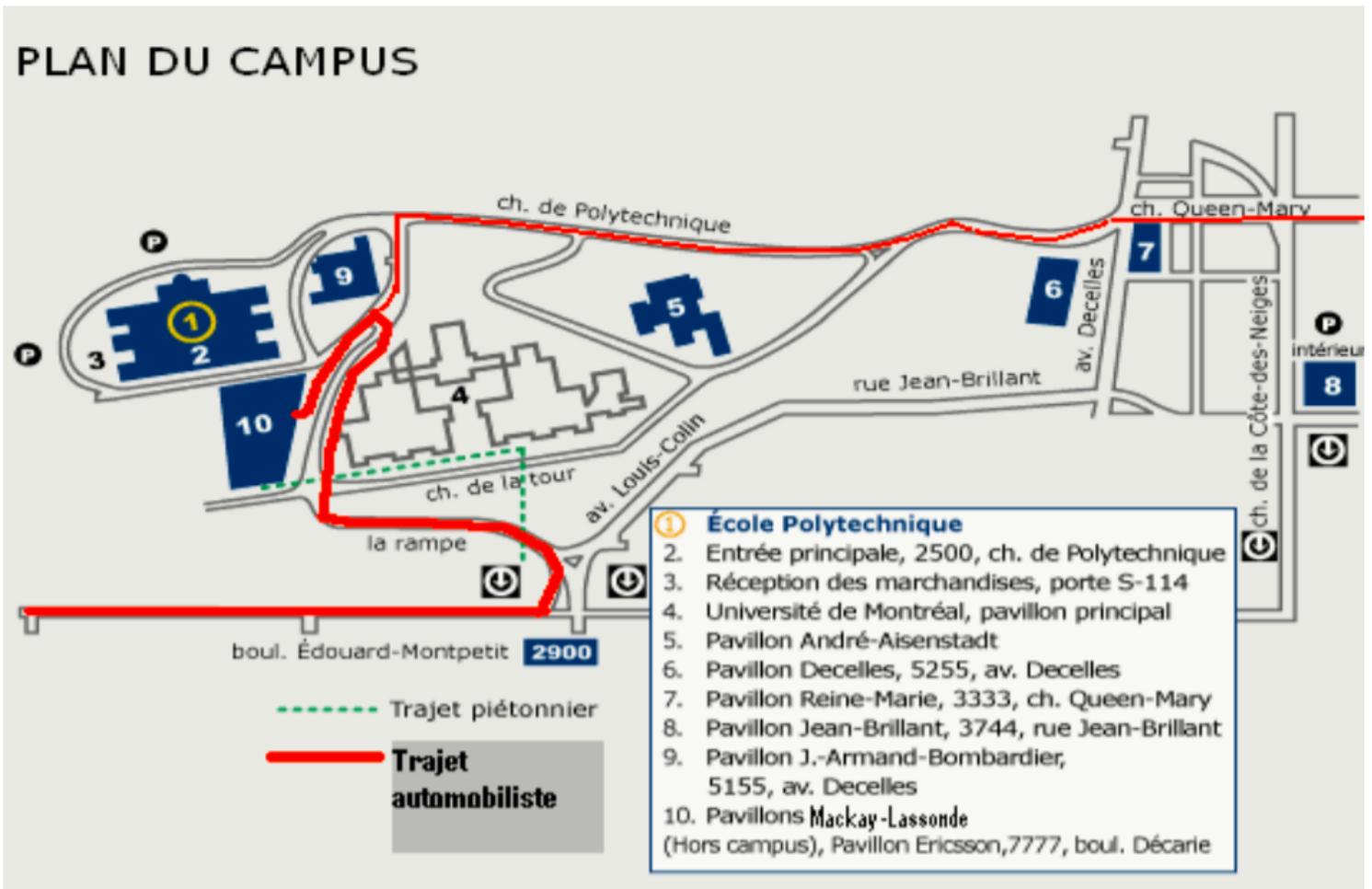
POUR ACCÉDER À POLYTECHNIQUE MONTRÉAL



- Sortez à la station Université-de-Montréal et prenez l'embranchement à gauche vers "Université de Montréal"
- En sortant du métro, montez la rampe directement à votre droite (identifiée par les pointillés jaunes sur le plan)
- En haut, empruntez le chemin à gauche vers "Polytechnique Montréal"

SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MTL

EN VOITURE OPTION 1

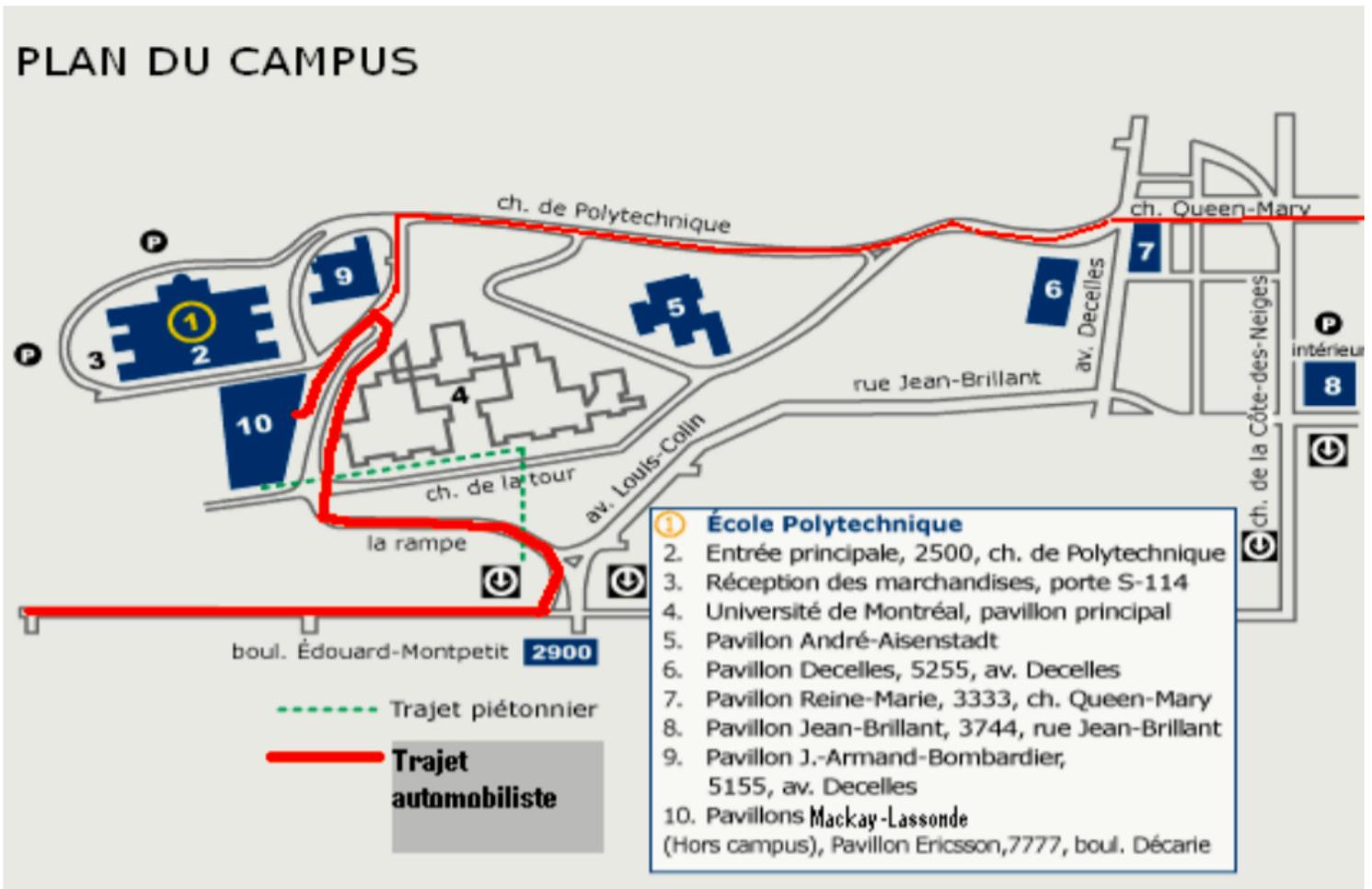


Via boulevard Édouard-Montpetit

- Empruntez le chemin de la rampe vers le pavillon principal (1);
- Au 2e arrêt, effectuez un virage en 'U';
- En redescendant, le stationnement des visiteurs est à votre droite, à mi-chemin dans la côte.

SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MTL

EN VOITURE OPTION 2

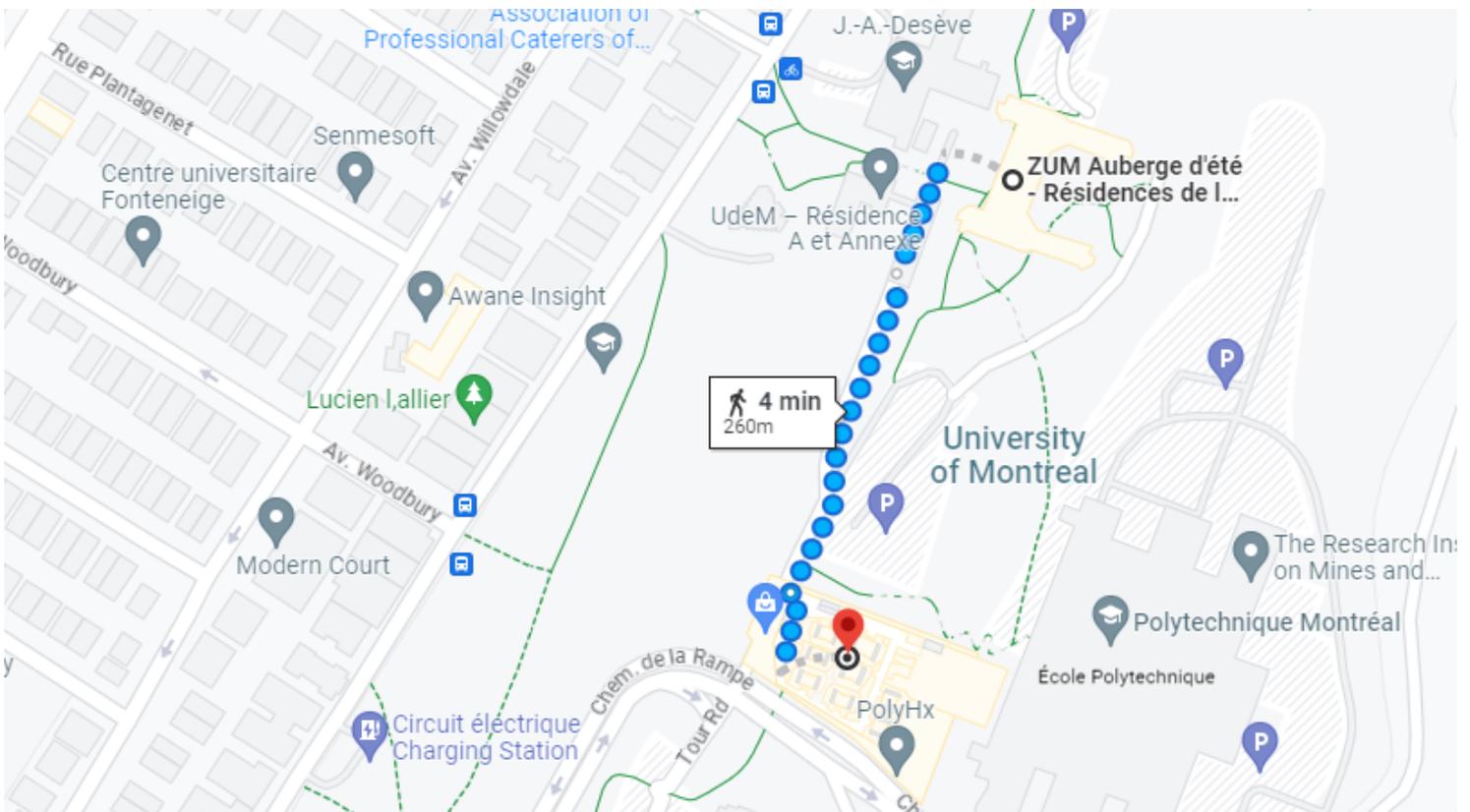


Via chemin Queen-Mary

- Empruntez le chemin de Polytechnique vers le pavillon principal (1) en maintenant votre droite;
- Au 2e arrêt, tournez à votre gauche et continuez tout droit;
- Le stationnement des visiteurs est à votre droite, après l'arrêt, à mi-chemin dans la côte.

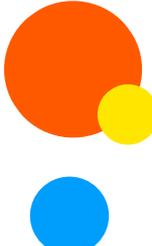
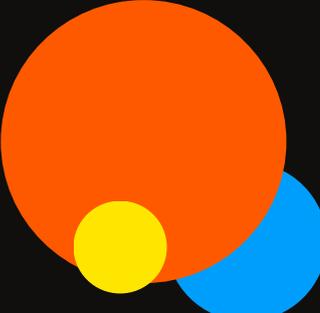
SE RENDRE À POLYTECHNIQUE MTL

À PARTIR DES RÉSIDENCES



UdeM - Résidence C

- Allez en direction ouest et traversez le parking;
- A 29 m, tournez à gauche et continuez tout droit sur chemin est;
- A 44 m, vous verrez à gauche le bâtiment 2700 (pavillon Lassonde) : Polytechnique de Montréal.



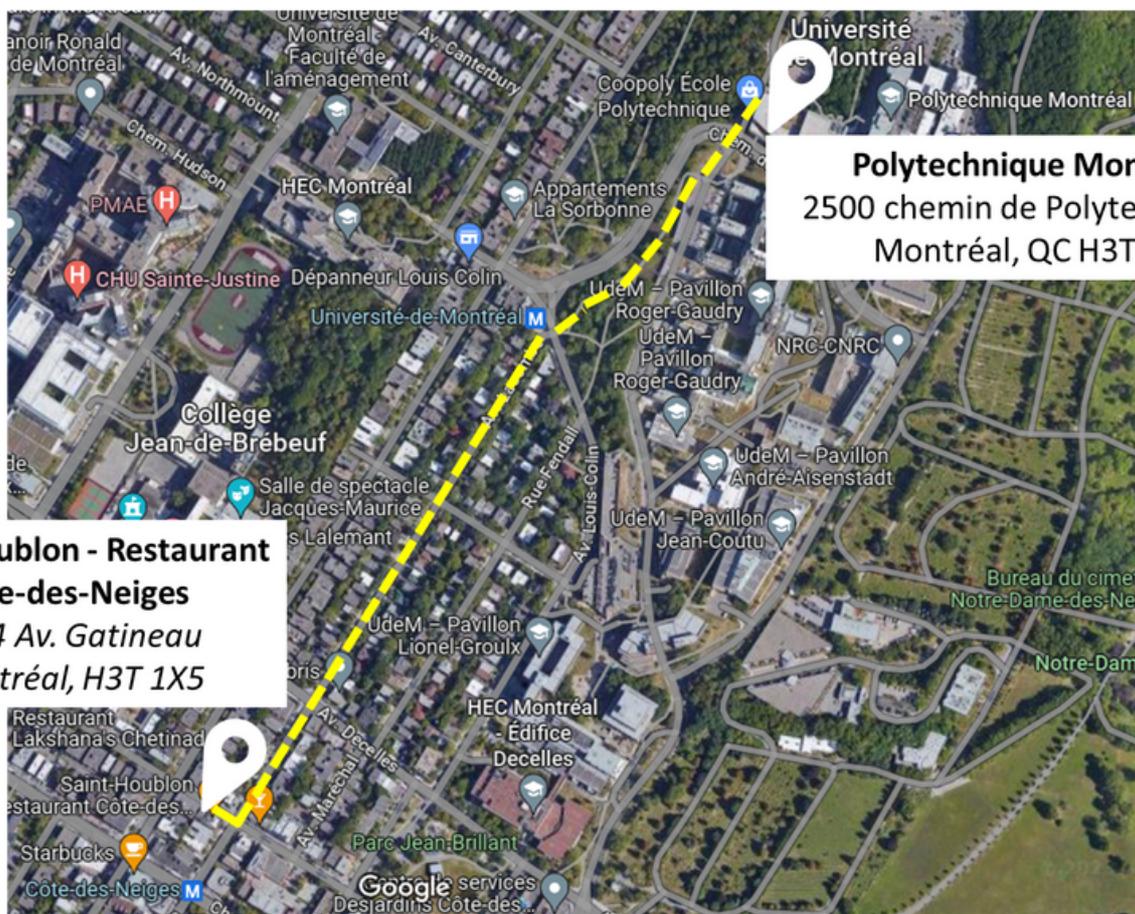
SOIRÉE RÉSEAUTAGE



COMSCICON-QC #CSCQC23

SE RENDRE À LA SOIRÉE RÉSEAUTAGE DU SAMEDI

Sortir du pavillon de Polytechnique Mtl pour prendre le chemin de la Tour et descendre les escaliers (sur la droite) menant à la station de métro *Université-de-Montréal*. Rejoindre l'avenue Lacombe jusqu'à l'avenue Gatineau, puis prendre à droite. Continuer jusqu'au **5414 avenue Gatineau**.



LA SOIRÉE RÉSAUTAGE DU SAMEDI

Vous êtes cordialement invités à la soirée réseautage du ComSciCon-QC 2023 le 3 juin à 17h30 ! Cette soirée permettra à la communauté de la communication scientifique québécoise de rencontrer la relève étudiante dans une ambiance décontractée. Nous commencerons par une présentation des invité·es à 18h, puis des bouchées seront servies vers 18h30. Une boisson sera également offerte aux personnes présentes.



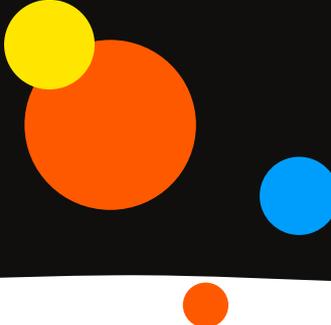
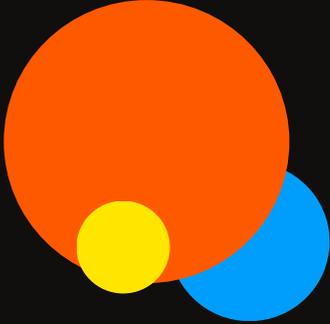
Les étudiant·e·s sont d'emblé·e·s inscrit·e·s

Les expert·e·s doivent répondre au formulaire d'inscription transmis par courriel

ORGANISATIONS INVITÉES



ET BIEN D'AUTRES!



GALA DE L'ACS



COMSCICON-QC #CSCQC23

ACTIVITÉ OPTIONNELLE

GALA DE L'ACS

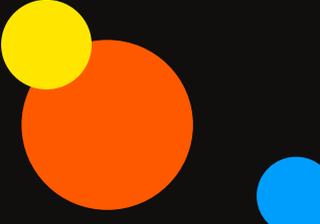
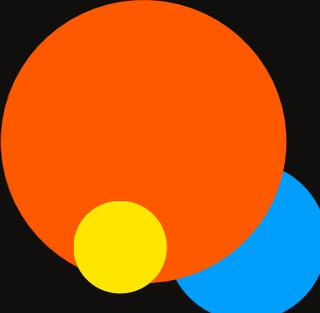
Cette année, les participant·e·s au ComSciCon sont également invité·e·s à assister au **gala de l'Association des Communicateurs Scientifiques (ACS)**. Cet événement se tiendra :

Jeudi le 1er juin
À partir de 19h00

Dans le grand hall de l'Écomusée du fier monde
2050 rue Atateken, Montréal, H2L 3L8

La participation à cet événement est entièrement offerte, sous invitation. **Si vous n'aviez pas confirmé votre présence, mais que vous aimeriez participer à la soirée, écrivez à qc@comscicon.org** pour que l'on puisse ajouter votre nom à la liste des invité·e·s !





CONFÉRENCE D'OUVERTURE & PIÈCE DE THÉÂTRE



COMSCICON-QC #CSCQC23

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

MARTIN CARLI

Animateur, enseignant, biochimiste, communicateur, vulgarisateur, Martin Carli a plus d'une corde à son arc. S'il est surtout connu du grand public pour son rôle de coanimateur de l'émission Génial ! (populaire jeu-questionnaire à saveur scientifique diffusé à Télé-Québec), sa formation en surprendra plus d'un. Le populaire animateur de télé et de radio est en effet titulaire d'un baccalauréat en biochimie, en plus d'avoir complété un doctorat en sciences neurologiques à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal. Martin Carli semble être tombé dans la science quand il était petit ! Il est également magicien professionnel (mentaliste) depuis plus de 20 ans. Il a présenté plus de 1200 spectacles et a remporté le premier prix au concours québécois de micromagie en 2000. Lors de ses conférences, Martin Carli présente différentes expériences à la fois ludiques, surprenantes et spectaculaires. Le public est mis à contribution pour l'aider à réaliser sa magie scientifique !



PIÈCE DE THÉÂTRE

UNE BRÈVE HISTOIRE DU TEMPS

→ *Création et interprétation*
Antonia Leney-Granger

*Chaque étoile révèle le passé de l'univers.
Impossible de voyager à la vitesse de la lumière.*

Rien n'est réellement immobile.

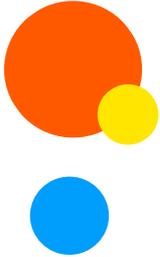
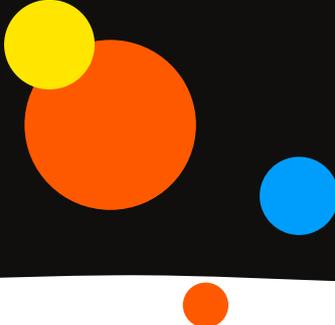
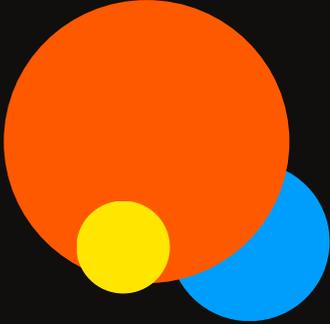
*Mais que vient faire un canard en plastique dans cette histoire?
Une actrice et 100 objets retracent l'histoire des sciences comme
jamais on ne vous l'a contée : un périple vertigineux, de l'Antiquité à
la relativité!*

Théâtre du Renard

Fondé en 2015, le Théâtre du Renard s'est donné pour mission de transmettre à son public des savoirs provenant de domaines spécialisés tels que la science, l'économie ou la philosophie. La compagnie manie habilement la poésie et l'humour afin de rendre des idées complexes accessibles et intéressantes pour tous.

Mentorat artistique
Francis Monty et Olivier Ducas
Théâtre de la Pire Espèce





DESCRIPTION DES PANELS



COMSCICON-QC #CSCQC23

PANEL 1

PERSPECTIVES DE CARRIÈRES EN COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

→ Nathalie Ouellette → Bruno Lamolet
→ David Mendes → Viviane Lalande

On dit souvent qu'il n'y a pas de faux métier et c'est aussi vrai en communication scientifique ! En effet, il y a plusieurs façons de faire carrière en communication scientifique. Grâce à un groupe hétérogène de communicateurs et communicatrices scientifiques, nous explorerons, dans ce panel, les parcours chacun·e, ainsi que divers outils et astuces pour intégrer la communication scientifique dans son travail. Nous apprendrons que tous les intérêts scientifiques peuvent servir de levier à son futur métier, de l'astrophysique à l'éducation scientifique des tout-petits, en passant par n'importe quel domaine de la science !



David
Mendes



Nathalie
Ouellette



Bruno
Lamolet



Viviane
Lalande

→ Pour en apprendre davantage sur nos expert·e·s, visitez la section à partir de la page 32 ←

PANEL 2

UTILISER LA COMMUNICATION POUR ÉCLAIRCIR ET DÉMÊLER UN SUJET SCIENTIFIQUE

→ Ryoa Chung → Christian Page
→ Sara Mathieu-Chartier

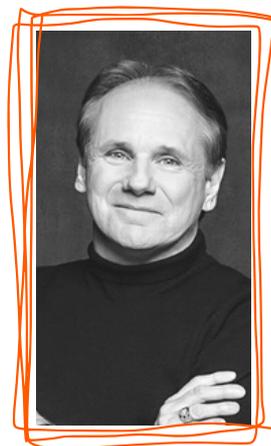
Votre recherche concerne un sujet épineux, controversé ou tabou? Ce panel a été conçu spécialement à votre demande. Des enjeux de sociétés comme les inégalités en santé, en passant par le «paranormal» jusqu'à l'éducation à la sexualité, nos panélistes sont des experts de la communication scientifique de sujets «sensibles» au grand public. Ils vous partageront leurs expériences, leur approche et leurs conseils pour vous outiller afin que vous aussi, puissiez contribuer à démystifier et à faire réfléchir.



Ryoa
Chung

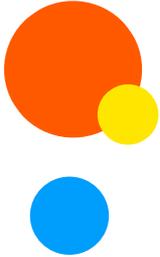
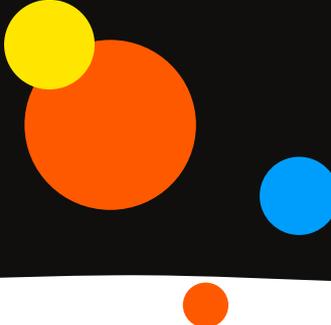
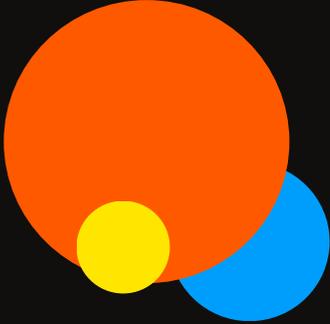


Sara
Mathieu-Chartier



Christian
Page

→ Pour en apprendre davantage sur nos expert·e·s, visitez la section à partir de la page 32 ←



DESCRIPTION DES ATELIERS



COMSCICON-QC #CSCQC23

ATELIERS 1 ET 2

AU CHOIX : IMPROVISATION OU INFOGRAPHIE

Atelier 1 : Improvisation et communication scientifique

par Vincent Hervé

Dans cet atelier, nous apprendrons les rudiments de l'improvisation et nous les transférerons à la communication scientifique. Enfin, nous travaillerons notre capacité à réagir et accepter une information pour être capable de créer une improvisation à deux, trois ou quatre et permettre de s'adapter à notre public.



OU

Atelier 2 : Comment créez une infographie scientifique percutante

par Coralie Serre

Dans cet atelier pratique et ludique, les personnes étudiantes en apprendront plus sur un outil de communication couramment utilisé pour transmettre efficacement des informations complexes : l'infographie. Cet outil, lorsqu'il est bien utilisé, permet de combiner le pouvoir des mots à celui des éléments visuels. Les objectifs de la formation seront de familiariser les personnes étudiantes aux principes de base du graphisme, de leur présenter les étapes clés de la réalisation d'une infographie et de tester leurs connaissances visuelles.



ATELIERS 3 ET 4

AU CHOIX : MÉDIA COURT OU VULGARISER PAR LE JEU

Atelier 3 : Produire une courte vidéo: de l'idée à la publication

par Thomas Milan

Produire une courte vidéo à destination des médias sociaux, c'est trouver le mix parfait entre le contenu scientifique vulgarisé, une belle histoire à raconter et une production de qualité. Dans cet atelier, vous découvrirez les coulisses de la création d'une vidéo courte et rythmée, de l'idée à la publication finale, en passant par la rédaction du script et le tournage. Quoi faire et ne pas faire ? Quels logiciels ? Quels outils indispensables (ou non) pour réaliser une vidéo accrocheuse ? Se lancer dans du contenu vidéo demande de maîtriser quelques compétences qui s'acquièrent avec la pratique mais il existe tout un tas d'outils pour vous faciliter la vie. À vos marques, prêt•e•s, filmez !



OU

Atelier 4 : Le Projet Aldébaran - L'utilisation du jeu et des activités interactives pour la communication scientifique

par Simon A. Bélanger

Dans le Projet Aldébaran, vous êtes responsable d'un robot Lego Mindstorms de classe TT-VU et vous devez déployer une base habitable sur la planète Mars. Vous avez accès à un large éventail de pièces pour modifier votre robot afin de lui faire réaliser différentes tâches et missions. Programmez votre robot pour mettre un satellite de communication en orbite, déployer des panneaux solaires et récolter des échantillons de roches martiennes. Serez-vous en mesure de réussir la première mission habitée vers la planète rouge ? Venez participer à cet atelier et découvrir en même temps les éléments qui en font un jeu éducatif.



EXPO ART&SCIENCES

- Les participant.e.s sont invité.e.s à exposer un projet Art&Sciences le samedi 3 juin de 14h15 à 15h15.
- Le projet artistique permet de mettre en valeur un projet scientifique grâce à l'art ou fait un lien entre les sciences et les arts.

Nous avons également invité des artistes à venir exposer leurs œuvres et échanger avec les participant.e.s sur leur démarche!

Ève Courtois

compte IG @evecourtois.illustration, evecourtois.com

Juilette Pierre

étudiante, gagnante de l'Expo Art&Science de l'édition 2022,
compte Instagram @mtl_phd

Clémentine Brochet

étudiante et artiste audiovisuelle

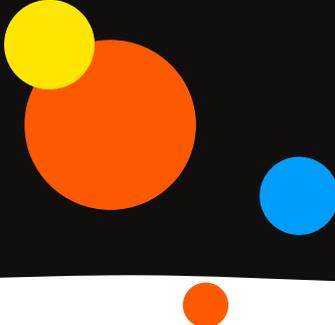
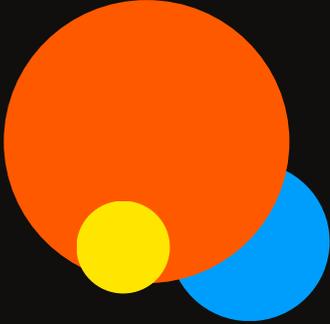
Jack Bauer

compte Instagram @sciwalkart

Karim Aktouf

artiste, chaîne youtube L'art du dessin,
compte Instagram @karimaktouf

→ Pour en apprendre davantage sur nos expert.e.s, visitez la section à partir de la page 32 ←



PRÉSENTATION DES EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



COMSCICON-QC #CSCQC23

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Karim Aktouf E C

Gradué de l'École Polytechnique de Montréal en génie informatique en 1994, Karim cumule plus de 20 ans d'expérience en ingénierie, plus précisément en génie informatique ainsi qu'en stratégie et innovation. En 2017, Karim a tout arrêté pour étudier les beaux-arts à temps plein. Aujourd'hui ingénieur et artiste, Karim est professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Montréal. Karim anime des ateliers créatifs pour les 2e et 3e cycles à l'École de design, pour des groupes de recherche et de stratégie, ainsi que pour des professeurs et doctorants d'université et pour des corporations. Il donne régulièrement des conférences sur la créativité. En tant que professionnel de recherche, il oeuvre au développement du site web, du plan de communication et du développement de l'image et de l'identité du laboratoire de recherche Labo IV fondé par la professeure agrégée Ingrid Verduyck de l'École d'orthophonie et d'audiologie à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal.



Jack Bauer E C



Durant son doctorat en biologie, Jack a pris goût à l'art de la vulgarisation scientifique et a participé à plusieurs initiatives de communication comme l'organisation de ComSciCon-QC en 2020. Depuis, il offre ses compétences de vulgarisateur au service de l'industrie du sirop d'érable et partage des illustrations colorées à caractère scientifique sur les réseaux sociaux sous le pseudonyme Sciwalkart. Pour le retrouver lors de CSC-QC 2023, cherchez la chemise la plus colorée de la conférence, n'hésitez pas à venir lui parler!

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Simon A. Bélanger A



Simon A. Bélanger détient un baccalauréat en physique de l'Université de Montréal et une maîtrise en didactique des sciences à l'Université du Québec à Montréal. Depuis sa jeune enfance, Simon a toujours été passionné par l'astronomie. Cette passion l'a souvent mené à visiter l'ancien Planétarium au centre-ville de Montréal et l'a guidé dans ses études. Un fort besoin de partager sa passion et de faire découvrir la beauté et le plaisir de la science l'ont encouragé à travailler au Planétarium depuis 2013 à titre d'animateur et de concepteur d'activités et de programmes éducatifs.

Chloé Bourquin C

Étudiante au doctorat à Polytechnique Montréal, Chloé Bourquin s'est lancée en journalisme scientifique en effectuant en 2021 deux stages : l'un chez l'Agence Science-Presse et l'autre chez La Presse. Depuis, toujours en parallèle de son doctorat, elle écrit régulièrement des articles comme pigiste pour ces deux médias, de même que pour Québec Science. Elle est aussi collaboratrice pour l'émission de radio Moteur de Recherche sur ICI Radio-Canada Première, ainsi que chercheuse et co-rédactrice de vidéos de vulgarisation scientifique pour Viviane Lalande, de la chaîne YouTube Scilabus.



Clémentine Brochet E



Clémentine Brochet a une pratique protéiforme où elle mêle audiovisuel, capteurs, son spatialisé et réalité mixte. Elle s'intéresse notamment à la mobilisation du corps et au potentiel des interactions collectives. Le projet présenté s'inscrit dans une collaboration art-sciences avec l'équipe de recherche de Clément Chion (UQO) qui étudie l'impact du bruit sur la population des bélugas du Saint-Laurent. Il émerge de leurs intérêts croisés une réflexion concrète sur les enjeux d'une préservation du béluga et une poursuite de nos manières de vivre.

Stephan Chaix C

Stephan Chaix est directrice du Cœur des sciences. Elle œuvre dans le milieu de la communication scientifique depuis plus de 20 ans. Elle a conçu et coordonné de très nombreux événements à destination des familles (ex. Festival Eurêka !), des élèves des écoles secondaire ou du grand public adulte. Pour elle, la communication scientifique est avant tout une conversation. Ce qui naît de cet échange est une source d'enrichissement et d'émerveillement... pour tous, scientifiques comme grand public. Soucieuse de se renouveler, elle est sans cesse à la recherche de formats de communication originaux.



Ryoa Chung P

Ryoa Chung est co-directrice du Centre de Recherche en Éthique (CRE) qui regroupe des membres de sept universités québécoises. Elle est professeure titulaire au département de philosophie, cofondatrice du programme d'Études féministes, des genres et des sexualités et enseigne l'éthique médicale à la Faculté de médecine de l'Université de Montréal. Ses champs de recherche portent sur l'éthique des relations internationales, les inégalités de santé, la philosophie politique et les approches féministes. Elle est membre de l'équipe de la Chaire franco québécoise LIBEX sur les enjeux de la liberté d'expression. Ryoa Chung a co-dirigé l'ouvrage *Éthique des relations internationales* (Presses universitaires de France, 2013). Elle co-dirige un ouvrage collectif *Forced Migration and Health Justice* sous contrat pour Oxford University Press et écrit un livre en français intitulé *Philosophie politique et inégalités de santé*. Depuis 2017, R. Chung est collaboratrice régulière pour « Les Éclaireurs », « Plus on Lit » et « Moteur de recherche » à Radio-Canada ICI Première et discute de questions philosophiques ou d'enjeux sociaux du point de vue de l'éthique publique.



Ève Courtois E



Ève Courtois a toujours été investie dans les univers de la science et des arts. Son parcours académique l'a amenée à réaliser une maîtrise en écologie, lors de laquelle elle a étudié le comportement de nidification de l'Hirondelle bicolor. C'est pendant ces années en recherche qu'elle a commencé le dessin graphique, qui lui a d'abord servi pour illustrer des concepts complexes lors de séminaires. Aujourd'hui, sa démarche artistique l'amène à dessiner ses espèces animales et végétales préférées de manière à favoriser leur identification par le grand public. Elle peint également à l'aquarelle, s'inspirant des écosystèmes et des végétaux qui l'entourent. Vous pouvez la suivre sur les réseaux sociaux : « Ève Courtois – Illustrations », et sur son site Web : evcourtois.com. Au niveau professionnel, elle œuvre à titre de vulgarisatrice scientifique au RAPPEL, une coopérative de solidarité en protection de l'eau.

Audrey Desaulniers

Audrey Desaulniers est l'illustratrice derrière Orcéine. Biologiste de formation, elle a toujours observé la nature sous un regard scientifique et artistique. Après son parcours académique en sciences, elle étudie l'illustration au Collège Dawson. Elle poursuit ensuite sa carrière en illustration scientifique, afin de jumeler ses deux passions et d'œuvrer en vulgarisation des sciences. Son style organique et grouillant donne beaucoup d'énergie aux visuels qu'elle crée et elle aime adapter ses techniques selon les besoins. Elle compte parmi ses clients, le Musée de la civilisation, le Jardin botanique de Montréal et diverses universités telles que l'UQAM, l'UdeM et McGill, entre autres.



Juliette François-Sévigny



Juliette François-Sévigny est étudiante au doctorat en psychologie à l'Université de Sherbrooke. Elle est éditrice en chef de la revue de vulgarisation scientifique La Fibre, où elle assure le lien entre les membres du comité de révision et les auteur·trice·s durant tout le processus de révision. Par ailleurs, elle est co-fondatrice de Vérité ou Quoi?, une OBNL visant à faire la promotion de la science vulgarisée autour de questions taboues ou débattues. Elle intervient aussi au niveau du transfert de connaissances dans le projet de vulgarisation DIALOGUE : « Pour ne pas dormir debout » mené par Mathieu Pilon, professeur au Département de psychologie de l'Université de Sherbrooke.

Vincent Hervé A

Vincent a obtenu son doctorat en neurosciences en 2022 à l'Institut National de Recherche Scientifique au Centre Armand Frappier Santé Biotechnologie. Depuis mai 2022, il effectue un stage postdoctoral à l'Université de Montréal. Il se passionne pour la communication scientifique, participant à l'organisation de plusieurs événements scientifiques comme Pinte de Science ou le ComSciCon-QC. En parallèle, Vincent a commencé l'improvisation au Québec en 2017 par le biais de plusieurs écoles (Impro-Académie et Impro Sierra), lui permettant de s'initier et développer ses compétences d'improvisations. Il joue régulièrement dans la ligue de l'Originale, plateforme de la Rocambolesque à l'Île Noire, et a fait quelques apparitions au théâtre Ste Catherine dans le spectacle "Jour J".



Stéphanie Jolicoeur C



Diplômée en physique à l'Université Laval et en jeu dramatique au Conservatoire d'art dramatique de Québec, Stéphanie s'adonne depuis 2016 à la fusion de l'art et de la science. Toujours impliquée dans plusieurs projets de communication scientifique, elle fait de l'animation et de l'éducation scientifique, participe à des spectacles d'art&sciences, anime des conférences et des capsules vidéos et fait de la recherche pour des émissions télé orientées sciences. On peut l'entendre régulièrement à Moteur de recherche (Radio-Canada), la voir dans C'est humain (Télé-Québec) et Condensé de science (Savoir Média).

On a également pu la voir sur scène à l'occasion du concert pédagogique de l'OSM, « Les mathématiques de la musique ».

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Mélissa Khadra

Mélissa Khadra a complété, en 2019, un projet de doctorat en sciences biologiques portant sur les effets de la contamination chimique sur la perchaude lors de ses premiers stades de développement au lac Saint-Pierre. Sa passion pour l'écriture, sa curiosité scientifique et sa soif d'apprendre l'ont amenée à rediriger sa carrière en journalisme scientifique. Cheffe de section en sciences, santé et environnement pour La Conversation Canada, elle évolue depuis maintenant plus d'un an dans le secteur des médias et de la communication scientifique. Ce poste l'amène notamment à procéder à une édition des plus rigoureuses d'articles de vulgarisation, tant au niveau du contenu, de la forme, que de la qualité de la langue française. Parallèlement à ses fonctions de cheffe de section, elle a également débuté une collaboration avec le magazine Québec Science, qui l'amène à rédiger des articles de vulgarisation scientifique destinés tant aux adolescents qu'au grand public.



Viviane Lalande



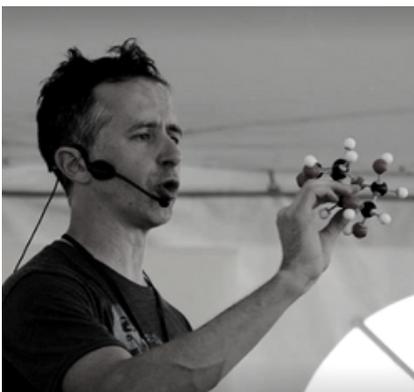
Viviane Lalande, PhD, est communicatrice scientifique, formatrice, chroniqueuse, et créatrice de Scilabus. Depuis 2010, Viviane se passionne pour la communication scientifique et notamment sur les sujets d'apparence inintéressants afin de les rendre passionnants! D'abord sous la forme d'un blog, Viviane s'est tournée vers la création de vidéos scientifiques en 2013 et a fondé la chaîne "Scilabus". En septembre 2018, Viviane a publié un livre destiné à un public adulte et curieux intitulé "Le monde a des racines carrées". Elle a également été chroniqueuse à Radio Canada pour l'émission « Moteur de recherche » et scientifique sur le plateau TV de Génial. En dehors de ces activités, Viviane forme également ceux et celles qui souhaitent devenir de meilleur·e·s communicateur·rices scientifiques.

Bruno Lamolet

Bruno Lamolet est rédacteur en chef adjoint des Débrouillards, magazine de vulgarisation scientifique pour les jeunes. Auparavant, il a écrit sur la science pour divers publics adultes, y compris la communauté universitaire. À la télé, il a été chercheur pour la série de vulgarisation en technologie Comment ça marche ? (Z télé et Discovery Channel). Il est aussi l'auteur d'une formation destinée aux scientifiques sur la communication en congrès par affiche et à l'oral. Il détient un doctorat en biologie moléculaire et un certificat en journalisme.



Joël Leblanc



Joël Leblanc pratique la communication scientifique depuis près de 23 ans. Sa formation en sciences (baccalauréat en biologie et maîtrise en paléontologie des vertébrés) lui a permis de comprendre la science. Sa déformation en communication scientifique lui a appris à la transmettre. Collaborateur à plusieurs magazines dont Québec Science et L'Actualité, chercheur pour des émissions de télé et des jeux vidéos, conseiller pour des musées, concepteur d'ateliers

scientifiques pour des commissions scolaires et différentes institutions, il a longtemps tenté d'expliquer la science au grand public; il tente maintenant de lui faire comprendre comment elle se construit et ce qu'elle vaut...

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Antonia Leney-Granger τ

Directrice fondatrice du Théâtre du Renard, Antonia Leney-Granger est une marionnettiste, metteuse en scène et pédagogue montréalaise spécialisée dans le théâtre d'objets et la création transdisciplinaire, mettant notamment les ponts entre l'art et la science. Elle œuvre aussi comme médiatrice culturelle auprès des enfants et des adultes ainsi que comme marionnettiste, collaboratrice et assistante à la mise en scène pour plusieurs compagnies et développe des partenariats avec des organismes des secteurs culturels et scientifiques. Très impliquée dans son milieu, Antonia a participé à la direction et à l'organisation du Festival Ouf! Off Casteliers et siège au conseil d'administration de l'Association Québécoise des Marionnettistes (AQM). Dans son travail, elle s'intéresse à l'idée de l'accessibilité du savoir sous toutes ses formes.



Sara Mathieu-Chartier P



Après un baccalauréat en sexologie et une maîtrise en éducation, Sara Mathieu-Chartier s'intéresse à différentes facettes de l'éducation à la sexualité, notamment à l'usage des technologies et du marketing social. Actuellement, elle poursuit deux carrières en parallèle avec beaucoup d'enthousiasme et peu de sommeil. Dans la dernière année, il est tout aussi probable que vous l'ayez entendu parler de condom dans le cadre de ses activités de recherche et d'enseignement du côté du Club Sexu et de l'Université de Montréal, que de rédaction scientifique et de tomates du côté de l'organisme à but non lucratif Thèsez-vous.

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

David Mendes P C

Après avoir obtenu son doctorat en biologie cellulaire en 2010 et sachant que la voie académique n'était pas la bonne pour lui, David a cherché à savoir comment il pourrait tirer parti de sa formation et de ses atouts en dehors des murs universitaires. Après avoir découvert la communication médicale et travaillé dans ce domaine pendant cinq ans, David s'est lancé à son compte, offrant des services langagiers dans le domaine biomédical. Récemment, David a cofondé PhDesign, une agence de communication consacrée exclusivement au service de la communauté de recherche et au rapprochement entre le monde scientifique et la société. Parallèlement, David a développé un intérêt pour l'exploration des différentes façons dont les gens ont navigué à travers leur vie professionnelle et personnelle après avoir obtenu leur doctorat. C'est cette curiosité et un désir profond d'aider ceux qui font actuellement des études de troisième cycle qui l'ont conduit à lancer le podcast Papa PhD.



Thomas Milan A C



Féru de médias sociaux et passionné de science, Thomas Milan s'intéresse à la vulgarisation sur les plateformes numériques. Diplômé d'un doctorat en biologie moléculaire de l'Université de Montréal depuis 2021, son projet de recherche portait sur les mécanismes génétiques impliqués dans une leucémie pédiatrique. Il a d'ailleurs remporté le 3ème prix du jury à la finale nationale du concours Ma Thèse en 180 secondes en 2021. Aujourd'hui travailleur autonome, il aide les organisations à élaborer leur stratégie numérique pour promouvoir la science et la recherche. En tant que créateur de contenu, animateur, chercheur, conférencier et formateur, Thomas est également le fondateur de Sciences À La Carte, une chaîne Twitch de vulgarisation scientifique, sur laquelle il discute de science dans une ambiance décontractée à travers des revues de presse et des entrevues.

Nathalie Ouellette

Nathalie Nguyen-Quoc Ouellette est astrophysicienne et communicatrice scientifique. Elle a obtenu un B.Sc. en physique de l'Université McGill en 2010. Elle a ensuite obtenu sa maîtrise (en 2012) et son doctorat (en 2016) en physique et en astronomie à l'Université Queen's à Kingston, en Ontario, pour ses travaux axés sur la formation et l'évolution des galaxies. Mme Ouellette est actuellement directrice adjointe de l'Institut Trottier de recherche sur les exoplanètes et de l'Observatoire du Mont-Mégantic à l'Université de Montréal ainsi que la scientifique chargée des communications sur le télescope spatial James Webb au Canada, en collaboration avec l'Agence spatiale canadienne. Elle intervient fréquemment dans les médias canadiens comme analyste et contributrice sur tout ce qui touche à l'espace. Elle organise et participe également à des événements de rayonnement scientifique d'échelles locale à internationale, afin d'encourager l'intérêt et la participation des jeunes et du grand public aux sciences spatiales et d'accroître la culture scientifique au Canada.



*crédit photo : Amélie
Philibert - UdeM*

Christian Page

Christian Page entame à l'âge de 16 ans sa carrière médiatique en animant à la télévision communautaire un magazine consacré aux phénomènes des ovnis, intitulé «Les soucoupes volantes : quand la réalité dépasse la fiction». L'expérience a renforcé sa volonté de devenir un communicateur professionnel... Une formation qu'il a acquise via des études en communication à l'Université de Montréal. Christian Page a également été l'éditeur du magazine Énigma. En plus d'avoir participé à des émissions américaines prestigieuses, comme Unsolved Mysteries et Sightings, il a animé la très populaire émission Énigmes (TCV). Il a participé de façon régulière à la programmation des télévisions spécialisées, dont plusieurs sur la chaîne Ztélé, sur Canal D et sur Évasion. Il a animé (et conçu) Phénomènes, un magazine d'actualité insolite au canal VOX qui a remporté un vif succès. Il est aussi animateur, dans le cadre de l'émission radiophonique « Drainville PM », une chronique hebdomadaire «Mythes et complots», sur les ondes du 98,5 FM à Montréal. Il coanime également l'émission « Radio X Files » sur les ondes de CH01/Radio X (98.1 fm). Ces dernières années, il a écrit plusieurs livres. Il est juste de dire que Christian Page est un expert lorsqu'il est question d'expliquer des sujets «limites» au grand public !



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

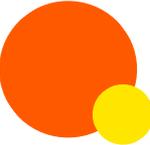
Juliette Pierre E C

Juliette est doctorante en génie mécanique à Polytechnique Montréal et bédéiste scientifique le reste de son temps. Elle tient le blog de bande dessinée mtlphd.com, sur lequel elle publie des histoires de personnes doctorantes : leurs recherches vulgarisées, leur parcours et leur façon de vivre le doctorat. Elle est persuadée que le dessin est un moyen précieux de transmettre des savoirs. Elle démystifie également les études supérieures sur son compte Instagram [@mtl_phd](https://www.instagram.com/mtl_phd). Passionnée de sciences en général, elle a facilement tendance à se perdre sur Wikipedia. Elle a remporté le prix Art&Sciences ComSciCon QC de l'édition 2022.



Coralie Serre A C

Coralie a su combiner ses deux centres d'intérêt, la communication et les sciences. Titulaire d'une Maîtrise en Communication Santé et Environnement et récemment diplômée en Infographie, elle a rejoint l'agence PhDesign en tant que chargée de projet pour contribuer au rayonnement de la recherche scientifique. Depuis longtemps, elle est animée par le désir de valoriser et de rendre plus accessible la recherche.



● CODE DE CONDUITE



COMSCICON-QC #CSCQC23

CODE DE CONDUITE

Nous demandons à ce que chaque personne participante, membre du comité organisateur, bénévole, expert•e, panéliste, intervenant•e et invité•e s'engage à respecter le code de conduite énoncé ci-dessous :

- **Tolérance zéro** vis-à-vis de tout comportement pouvant se définir comme du **harcèlement**, de la **discrimination**, de l'**intimidation** ou de la **violence** ;
- **Respect** de l'**identité** et/ou l'**expression de genre** de chaque personne ;
- Toujours agir dans le **respect** et avec le **consentement** d'autrui ;
- Aider à construire un environnement où chacun.e puisse être **entendu•e** et **cru•e**

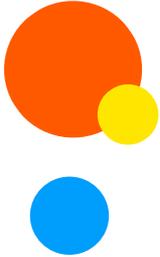
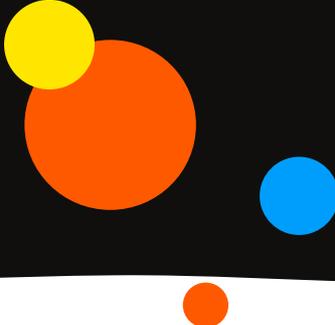
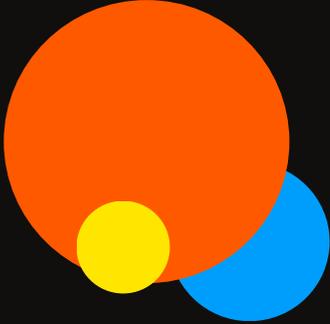
Si vous êtes témoin ou victime d'une situation de harcèlement ou d'une inconduite dans le cadre du ComSciCon-QC 2023, ou pour toute autre préoccupation, nous vous encourageons à en parler à un•e membre du comité organisateur. Vous pouvez en particulier contacter par Slack, courriel (qc@comscicon.org) ou téléphone l'une des personnes suivantes :

David Zuchoski
(439-988-6199)



Justine Fortin Houde
(514-775-4617)





COMMUNICATION PENDANT L'ÉVÈNEMENT



COMSCICON-QC #CSCQC23

COMMUNICATION PENDANT L'ÉVÈNEMENT

● Accès au Wi-Fi



Les étudiant·e·s ont accès au réseau wifi **eduroam** avec leur compte et mot de passe universitaires, sur tout le campus.

Un autre réseau Wi-Fi sera aussi accessible lors de la fin de semaine. Les informations (nom du réseau, usager et mot de passe) vous seront fournies pendant l'évènement.

● Utilisation des réseaux sociaux

ComSciCon-Qc est actif sur plusieurs réseaux sociaux ! Nous vous invitons à nous suivre pour ne manquer aucune information, que ce soit pour cette édition ou les prochaines.

N'hésitez pas à partager vos expériences (photo, publication, *story*, etc.) lors du ComSciCon-Qc. Nous adorons interagir avec vous et repartagez votre contenu !

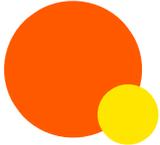
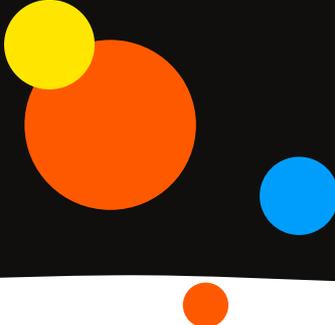
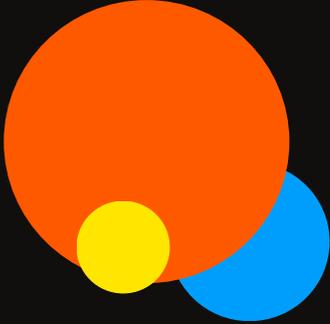
Suivez-nous et identifiez nos comptes :

- Instagram : @comsciconqc
- Facebook : Comscicon Qc
- Twitter : @ComSciConQc
- LinkedIn : ComSciCon-Qc

Vous pouvez aussi utiliser les *hashtags* : #CSCQC23 #ComSciConQc #CSCQC

● Utilisation de la plateforme **Slack**

Toutes les personnes participantes de l'édition CSCQC23 seront ajoutées au canal **cscqc2023** quelques jours avant l'évènement. N'hésitez pas à vous présenter et à discuter entre vous pour apprendre à vous connaître ! Il s'agit également d'une place où vous pouvez demander des informations lors de l'évènement, et garder contact avec la cohorte 2023 par la suite!



INFO SUR LES CHAMBRES EN RÉSIDENCE



COMSCICON-QC #CSCQC23

INFORMATIONS SUR LES CHAMBRES

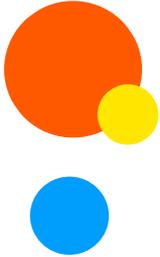
Votre chambre se trouve au :

ZUM auberge d'été

Résidences de l'UdeM
2350 blvd Édouard-Montpetit
H3T 1J4
Montréal, Qc

- Les chambres seront disponibles **à partir de 15h** le jour de votre arrivée (possibilité de prendre possession des clés un peu avant vue l'heure de la première activité du vendredi)
- L'arrivée se fait avec une procédure « sans contact ». Un code vous sera remis par courriel la veille de votre arrivée afin d'ouvrir votre case « Expedibox » et de récupérer de votre clé.
- En cas de problème avec votre chambre ou votre clé, vous pouvez appeler au 514-343-8006.
- Entre 18h et 8h, un gardien est disponible aux résidences pour toute question ou besoin d'assistance concernant l'hébergement.
- Lors de la dernière journée du ComSciCon, vous devez avoir remis les clés et **quitté la chambre avant 11h**. Nous vous suggérons d'amener vos bagages avec vous; nous pourrons les entreposer en sécurité sur les lieux de l'activité.





COMITÉ ORGANISATEUR



COMSCICON-QC #CSCQC23

COMITÉ ORGANISATEUR

CONTACT ÉQUIPE COMSCICON-QC 2023

Vous avez du retard, une question, un doute, un problème ou autre?

Si vous êtes...

- **Un•e participant•e :**

Vous pouvez nous contacter sur **Slack**, nous vous répondrons dans les plus brefs délais! (p.48)

- **Un•e panéliste, intervenant•e, invité•e ou expert•e :**

Vous pouvez contacter l'une des personnes suivantes :

Marion Cossin
(438-828-4050)



David Zuchoski
(439-988-6199)



Justine Fortin Houdes
(514-775-4617)



COMITÉ ORGANISATEUR

ÉQUIPE COMSCICON-QC 2023

L'organisation ComSciCon-QC en 2023 n'a été possible que grâce à notre équipe de bénévoles ultra motivés. Nous les remercions toutes et tous !



Vincent Hervé
Université de Montréal
Insta : @vincentifique
Twitter : @vince_herve



Alexia Ostrolenk
Université de Montréal
<https://alexiaostrolenk.com>
Twitter : @AlexiaOstrolenk



Sarah Belhocine
Université Laval
Twitter : @MelleLacroix



Gaële Lajeunesse
Université de Sherbrooke
Insta : @gaele.laj



Lisane Moses
Université de Montréal



Joanie Bédard
Cirris et VITAM
Twitter : @Joanie_Bed



Léa Delesalle
Université de Montréal
Insta : @leaquwa



Yann Becker
Université Laval



Justine Fortin-Houde
Université de Montréal



Juliette Pierre
Polytechnique Montréal
<https://mtlphd.com/>
Insta : @mtl_phd



Léo Guiramand
École de technologie supérieure



Aguérata Kabore
École de technologie supérieure



Marion Cossin
Université de Montréal
<http://www.marioncossin.com/>



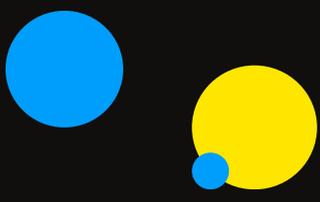
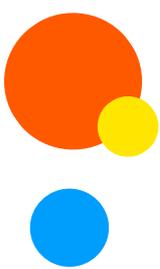
David Zuchoski
Polytechnique Montréal



Karelle Contant
Institut Nat. de Rech. Scientifique
<https://linktr.ee/karellecontant/>



COMMANDITAIRES 2023



COMSCICON-QC #CSCQC23

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Platine



**POLYTECHNIQUE
MONTRÉAL**

UNIVERSITÉ
D'INGÉNIERIE

Québec 

Fonds de recherche – Nature et technologies
Fonds de recherche – Santé
Fonds de recherche – Société et culture



McGill

Graduate and
Postdoctoral Studies

Études supérieures et
postdoctorales

Or

UDS

Université de
Sherbrooke



UNIVERSITÉ
Concordia
UNIVERSITY

FACULTY OF
ARTS AND SCIENCE



REPAR

RÉSEAU PROVINCIAL DE RECHERCHE
EN ADAPTATION-RÉADAPTATION

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Argent



Bronze

