

ComSciCon-Qc

ÉVÉNEMENT DE FORMATION EN
COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

20

Programme

25



DU 6 AU 8 JUIN 2025 • LE NEURO

3801 RUE UNIVERSITY, MONTRÉAL, QC H3A 2B4

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2025

HORAIRE

Vendredi 6 juin	7
Samedi 7 juin	8
Dimanche 8 juin	9

INDICATIONS UTILES POUR L'ÉVÉNEMENT

Comment se rendre à Le Neuro - McGill	11
Comment se rendre aux résidences	15
Infos sur les chambres en résidence	16
Règles de la résidence	17
Code de conduite	18
Personnes ressources	19
Communication durant l'événement	20

GALA DE L'ACS

Invitation au gala de l'ACS	22
Comment se rendre au gala de l'ACS	23

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2025

SOIRÉE RÉSEAUTAGE

Invitation à la soirée réseautage	25
Comment se rendre à la soirée réseautage	26
Les organismes invités	27

CONFÉRENCE D'OUVERTURE & PIÈCE DE THÉÂTRE 29-30

DESCRIPTION DES PANELS DE DISCUSSION

Panel 1 : ComSci en tant que chercheur·se	32
Panel 2 : La communication scientifique en entreprise	33

DESCRIPTION DES ATELIERS

Atelier 1: Trouver, préparer et concevoir une vidéo de vulgarisation scientifique	35
Atelier 2: À l'assaut de la colline : faire entendre sa voix scientifique auprès du gouvernement	35
Atelier 3: La prise de parole en public	36
Atelier 4: Créer un événement de communication scientifique de A à Z	36

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2025

EXPO D’AFFICHES DE PROJETS DE
COMMUNICATION SCIENTIFIQUE 38

EXPO ART&SCIENCES 39

ACTIVITÉ DE ZOOTHÉRAPIE 40

PRÉSENTATION DES EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Adam Brown 42

Alexandra Gellé 43

Alexis Thibault 43

Antony Bertrand-Grenier 44

Charles Tisseyre 44

Chloé Bourquin 45

Isabelle Plante 45

Isabelle Sokolnicka 46

Jack Bauer 46

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2025

PRÉSENTATION DES EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

Joël Leblanc	47
Johannes Frasnelli	47
Juliette Lusven	48
Juliette Pierre	48
Karim Aktouf	49
Matthieu Dugal	49
Max Boutin	50
Michel Rochon	50
Normand Voyer	51
Samuel Rochette	51
Stéphane et Martin Brouillard	52
Thomas Milan	52
Valérie Thibodeau	53
Viviane Lalande	53

TABLE DES MATIÈRES

PROGRAMME 2025

COMITÉ ORGANISATEUR

55

COMMANDITAIRES 2025

Catégorie Platine

58

Catégorie Or

58

Catégorie Argent

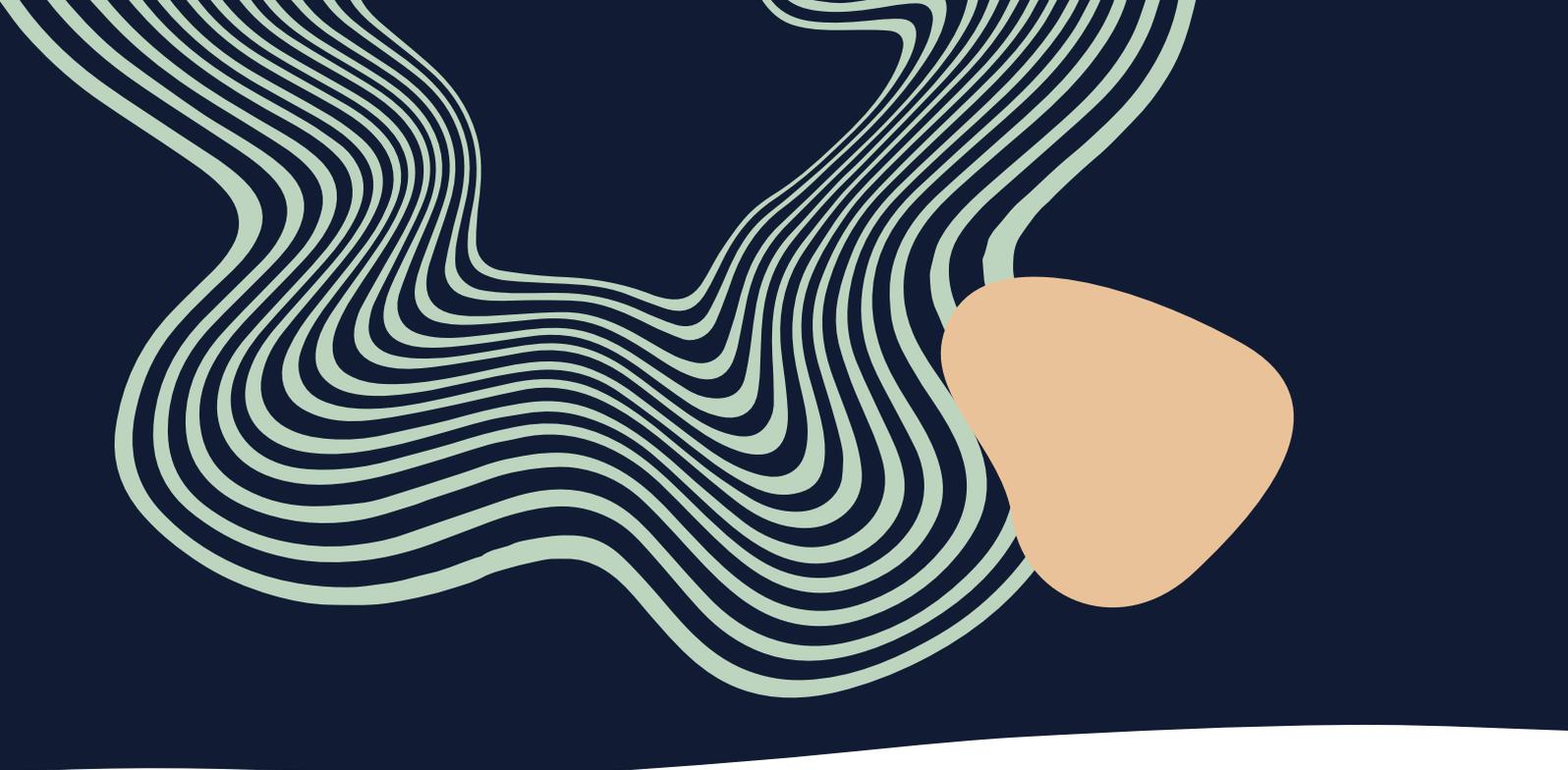
59

Catégorie Bronze

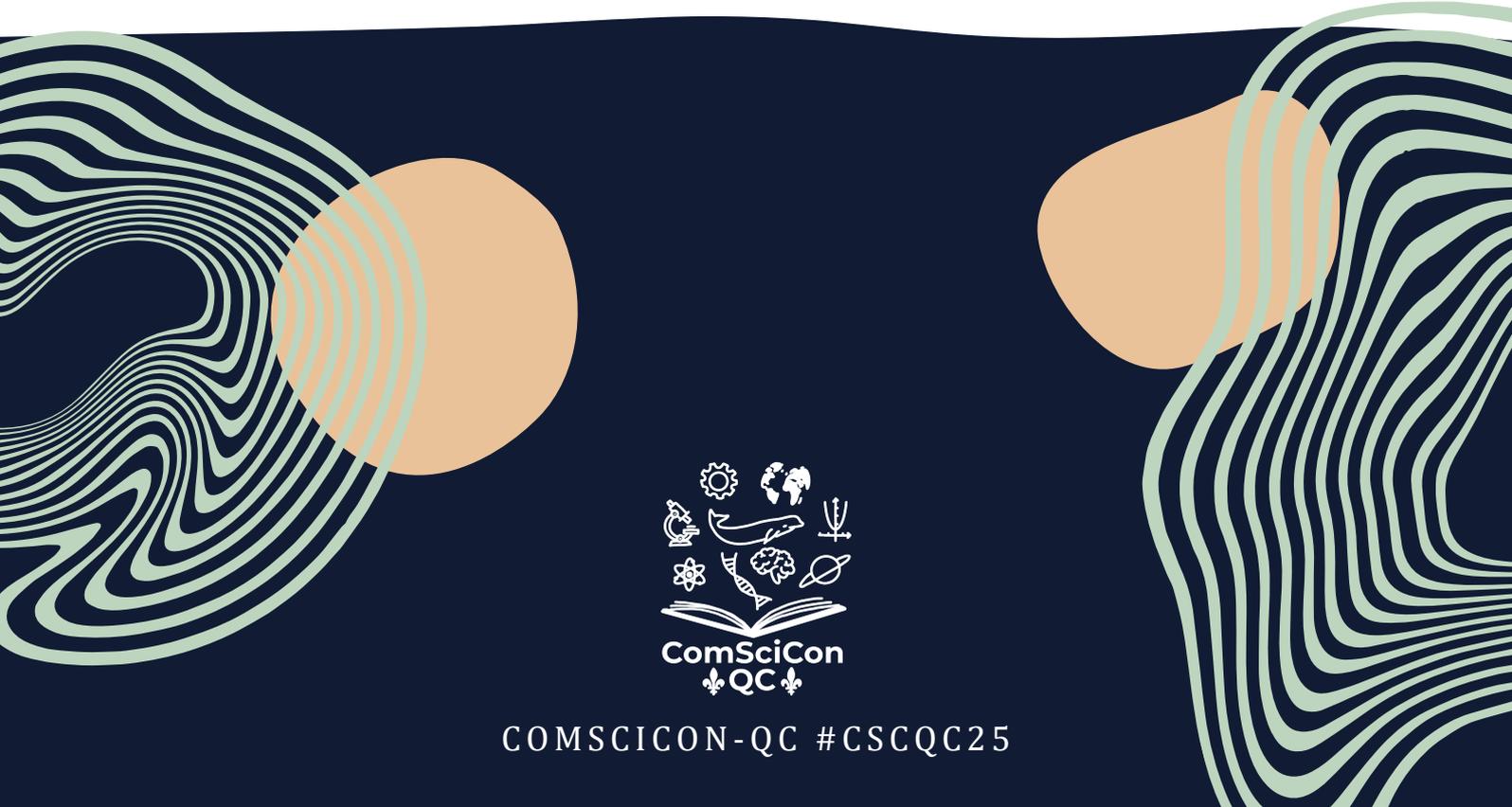
69

PARTENAIRES COLLABORATIFS

61



**HORAIRE DE
L'ÉVÉNEMENT
DU 6 AU 8 JUIN 2025**



COMSCICON-QC #CSCQC25

VENDREDI

6 JUIN 2025

ACCUEIL 10:30 - 11:30 *Foyer Jeanne Timmins*

MOT DE BIENVENUE 11:30 - 12:15 *Amphithéâtre Jeanne Timmins*

DÎNER 12:15 - 13:15 *Foyer Jeanne Timmins*

**CONFÉRENCE
D'OUVERTURE** 13:15 - 14:45 *Amphithéâtre Jeanne Timmins*

PAUSE 14:45 - 15:15 *Foyer Jeanne Timmins*

**PRÉSENTATION DES
AFFICHES** 15:15 - 16:45 *Foyer Jeanne Timmins*

PAUSE 16:45 - 17:15 *Foyer Jeanne Timmins*

SPECTACLE 17:15 - 18:45 *Players' Theatre*

MOT DE CLÔTURE 18:45 - 19:00 *Amphithéâtre Jeanne Timmins*

**SOUPER & SOIRÉE
BRISE-GLACE** 19:00 - 21:30 *Foyer Jeanne Timmins*

SAMEDI

7 JUIN 2025

DÉJEUNER	7:30 - 8:45	<i>Foyer Jeanne Timmins</i>
ACCUEIL	8:45 - 9:00	<i>Amphithéâtre Jeanne Timmins</i>
PANEL 1	9:00 - 10:30	<i>Amphithéâtre Jeanne Timmins</i>
PAUSE	10:30 - 11:00	<i>Foyer Jeanne Timmins</i>
REVUE DES COMPOSITIONS	11:00 - 12:30	<i>Divers*</i>
DÎNER	12:30 - 13:30	<i>Foyer Jeanne Timmins</i>
ATELIER 1 OU 2	13:30 - 15:00	<i>Centre de communications de Grandpré OU Amphithéâtre Jeanne Timmins</i>
PAUSE	15:00 - 15:30	<i>Foyer Jeanne Timmins</i>
EXPO ARTS & SCIENCES	15:30 - 16:30	<i>Foyer Jeanne Timmins</i>
MOT DE CLÔTURE	16:30 - 16:45	<i>Amphithéâtre Jeanne Timmins</i>
ZOOTHÉRAPIE, JEUX ET/OU TEMPS LIBRE	16:45 - 17:45	<i>Amphithéâtre Jeanne Timmins OU Atrium Helen Penfield</i>
DÉPLACEMENT VERS LA SOIRÉE	17:45 - 18:15	
SOIRÉE RÉSEAUTAGE	18:15 - 21:30	<i>Thomson House</i>

*La revue des compositions sera répartie dans les salles suivantes selon les groupes: Amphithéâtre Jeanne Timmins, Atrium Helen Penfield, Salle Bell ou Centre de communications de Grandpré.

DIMANCHE

8 JUIN 2025

DÉJEUNER	7:30 - 8:45	<i>Foyer Jeanne Timmins</i>
ACCUEIL	8:45 - 9:00	<i>Amphithéâtre Jeanne Timmins</i>
PANEL 2	9:00 - 10:30	<i>Amphithéâtre Jeanne Timmins</i>
PAUSE	10:30 - 11:00	<i>Foyer Jeanne Timmins</i>
ATELIER 3 OU 4	11:00 - 12:30	<i>Centre de communications de Grandpré OU Amphithéâtre Jeanne Timmins</i>
MOT DE CLÔTURE	12:30 - 13:00	<i>Amphithéâtre Jeanne Timmins</i>
DÎNER	13:00 - 14:00	<i>Foyer Jeanne Timmins</i>

FIN DE L'ÉVÉNEMENT

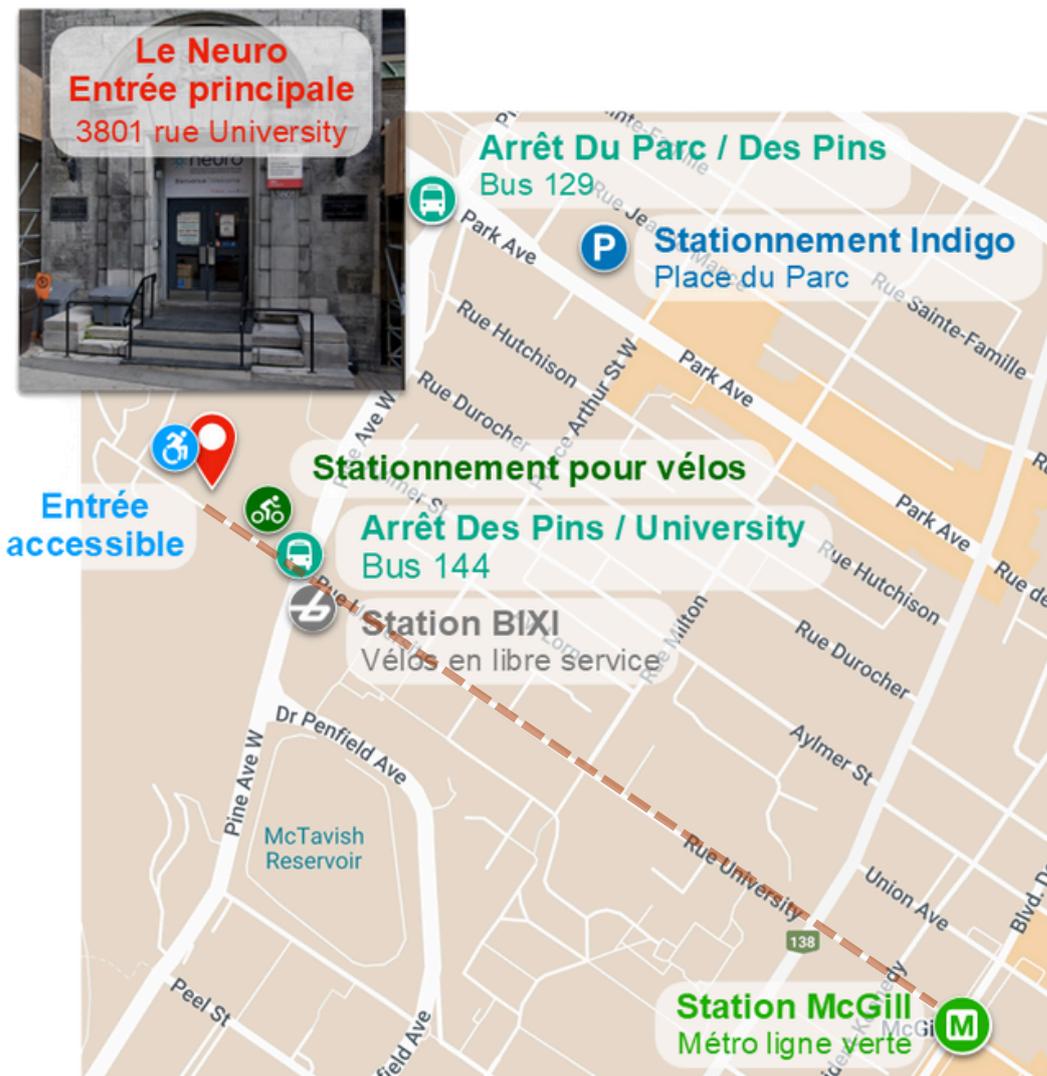
INDICATIONS UTILES POUR L'ÉVÉNEMENT



COMSCICON-QC #CSCQC25

SE RENDRE À LE NEURO

À PARTIR DU MÉTRO



- Prendre la ligne de métro verte jusqu'à la station McGill.
- Dirigez-vous vers le nord sur la rue University et traversez l'avenue des Pins.
- L'entrée principale se trouve à droite, juste avant de passer sous le pont piéton. L'entrée accessible se trouve juste après le pont.

SE RENDRE À LE NEURO

EN VOITURE



- Prendre la voiture jusqu'au stationnement Indigo, Place du Parc.
- Dirigez- vous vers le Nord, sur l'avenue du Parc.
- Tourner à gauche sur avenue des Pins Ouest.
- Tournez à droite sur rue University. L'entrée principale se trouve à droite, juste avant de passer sous le pont piéton. L'entrée accessible se trouve juste après le pont.

SE RENDRE À LE NEURO

À PARTIR DES RÉSIDENCES

Pour se rendre des résidences au lieu de l'événement (Le Neuro), comptez environ 40 minutes. Ainsi, prévoyez bien vos départs le matin pour arriver à l'heure.

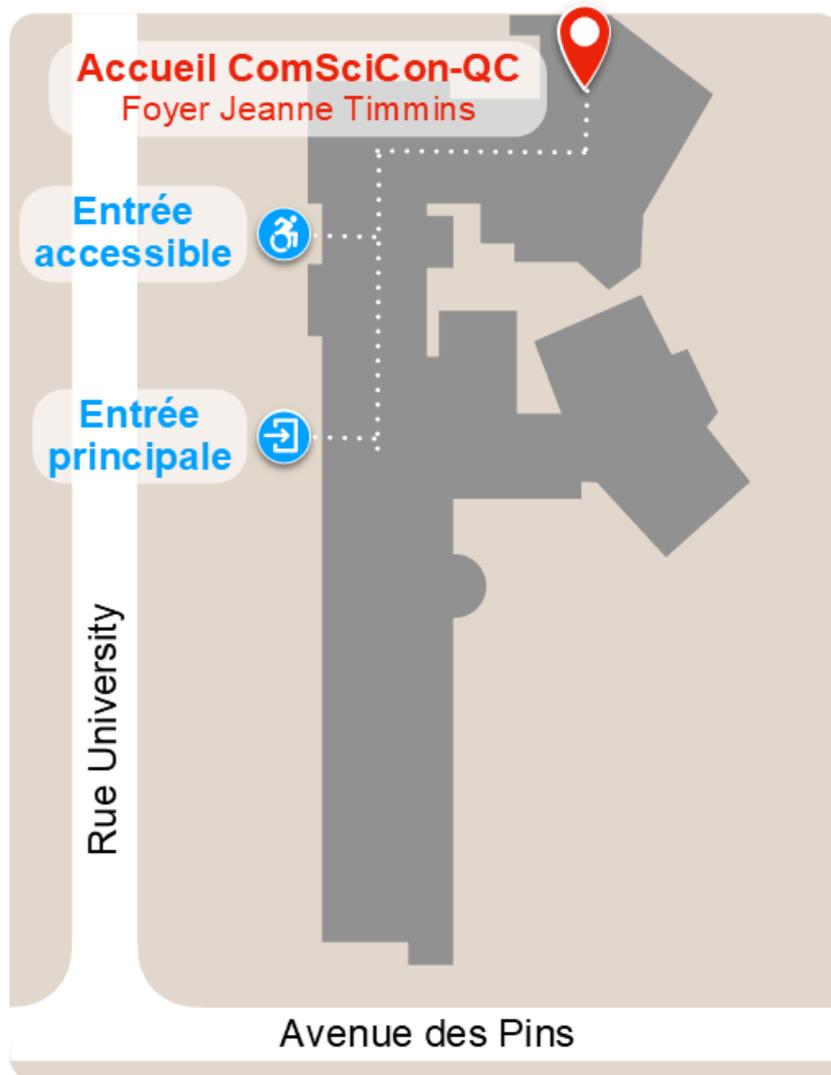
Le moyen le plus simple pour se rendre au Neuro est l'autobus 129 :

- Prenez la direction Nord-Ouest sur l'avenue Decelles.
- Tourner à gauche sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine. L'arrêt de bus Côte-Sainte-Catherine / Decelles (direction Sud) est juste à l'angle, à gauche.
- Prendre l'autobus 129 en direction Sud.
- Descendre à l'arrêt Du Parc / Des Pins.
- Prenez la direction Sud-Ouest sur Avenue des Pins.
- Tourner à droite sur Rue University.
- L'entrée principale du Neuro se trouve à droite, juste avant de passer sous le pont piéton. L'entrée accessible se trouve juste après le pont.



SE RENDRE À LE NEURO

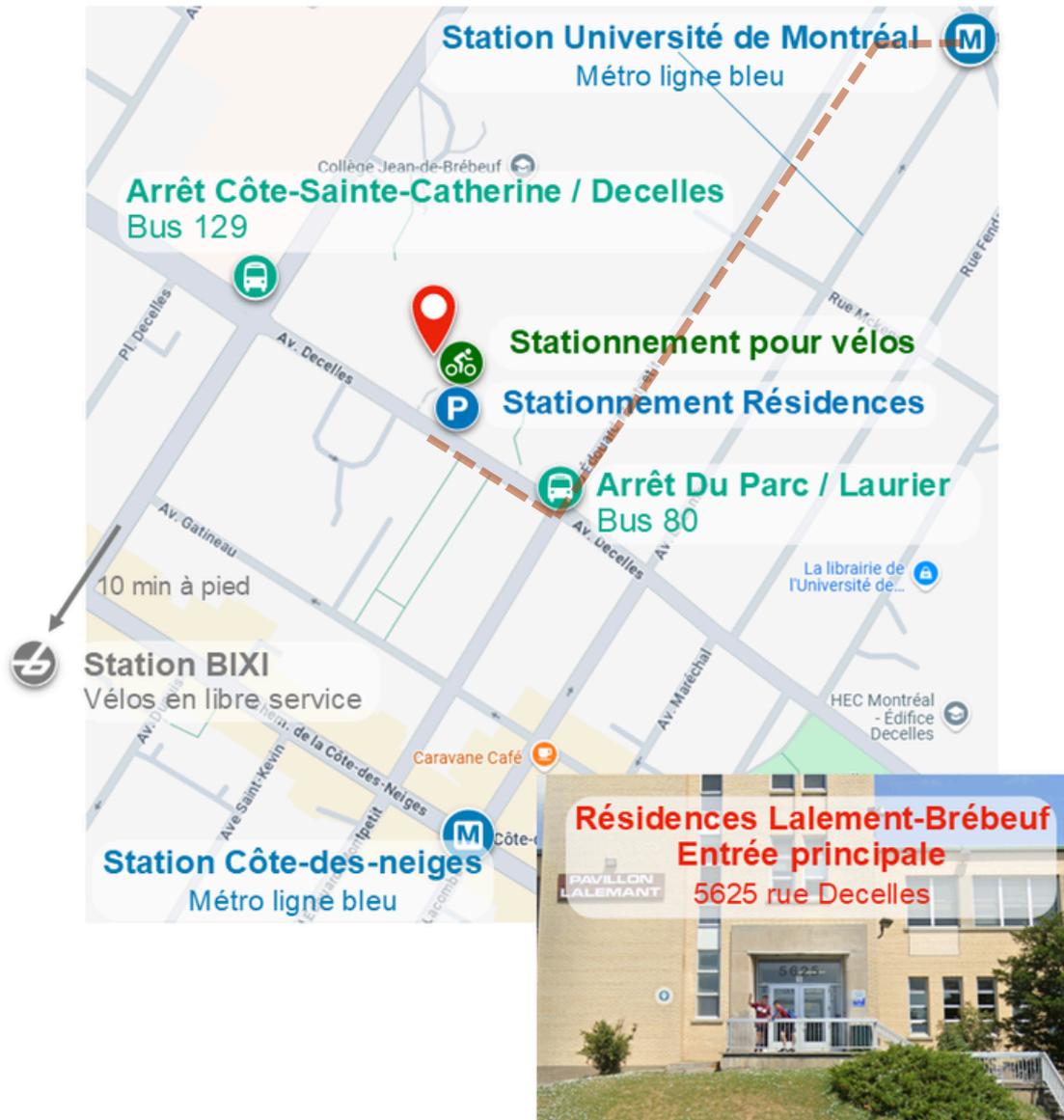
NAVIGATION INTERNE



- Une fois dans le bâtiment, tournez à gauche et allez jusqu'au bout du couloir.
- Tournez à droite et empruntez ce second couloir jusqu'à ce que vous arriviez à un autre couloir sur la gauche.
- Ce couloir mène au Foyer Jeanne-Timmins.

SE RENDRE AUX RÉSIDENCES LAEMANT

À PARTIR DU MÉTRO



- Prendre la ligne de métro bleue jusqu'à la station Université de Montréal.
- Aller en direction Sud-Ouest sur Boulevard Édouard-Montpetit.
- Tourner à droite sur Av. Decelles. Votre destination est à droite.

INFORMATIONS SUR LES CHAMBRES EN RÉSIDENCES

Les entrées et sorties doivent se faire en tout temps par le 5625 rue Decelles.

ARRIVÉES

- Votre clé sera remise par Maëla Le Ménéec. Vous pourrez récupérer votre clé directement auprès d'elle lors du gala de l'ACS si vous y assistez. Pour les autres, la remise des clés se fera le vendredi matin au lieu de l'événement (le Neuro)
- Si vous arrivez en avance dans la journée du jeudi, merci de prendre directement contact avec Maëla si vous voulez récupérer votre clé et pouvoir déposer vos affaires avant le début du gala.

Numéro de téléphone : **+33 6 67 82 57 51** ; ou par Messenger ou par mail **lemenec.m@gmail.com**

DÉPARTS

- Les départs se font au plus tard à midi (12h). Ainsi, dimanche matin, vous devrez prendre vos affaires et les apporter avec vous au Neuro (lieu de l'événement de ComSciCon-QC 2025).
- Vous devez laisser votre clé dans la boîte à cet effet sur la porte du bureau G8-94.2. Prenez note que nous facturerons 30\$ par clé manquante.
- À votre départ, veuillez déposer la literie (draps, couverture, taie d'oreiller et housse de matelas) ainsi que les serviettes et débarbouillettes dans les bacs jaunes prévus à cet effet. Ces derniers se trouvent près des ascenseurs de chaque étage.

RÈGLES DE LA RÉSIDENCE

Les résidences Lalement-Brébeuf sont des résidences étudiantes. Ainsi, certains étudiants sont toujours sur place afin de suivre des cours d'été. Il est donc important de respecter les règles suivantes pour conserver un milieu propice aux études. Merci de votre collaboration.

- Aucun manque de respect, acte de violence verbale ou physique ne sera toléré. Le cas échéant, il pourrait y avoir expulsion sans remboursement.
- Toutes nos chambres, bâtisses et terrains extérieurs sont non-fumeurs. Vous devez vous rendre sur la voie publique si vous désirez fumer. Cela s'applique aussi aux cigarettes électroniques.
- La consommation et la possession de drogue sont interdites.
- Merci de limiter la consommation d'alcool dans les chambres et dans les espaces communs.
- Merci de respecter la tranquillité de tous sur les étages. Le silence est de rigueur après 22h30.
- Merci de contribuer à garder les espaces communs propres après votre passage (cuisine, salon et salles de bain).
- Lors de votre départ, merci de vider ce qui vous appartient dans les frigos et les armoires des cuisines, à moins que vous désiriez en faire don aux autres usagers. À ce moment, assurez-vous de placer le tout dans les espaces communs identifiés.
- Merci de respecter le mobilier et le matériel mis à votre disposition. Dans le cas d'usage abusif ou de bris non déclarés, des frais pourraient être facturés à la suite de votre départ.
- Le Collège ne peut pas être tenu responsable des vols, pertes, dommages ou autres incidents qui pourraient survenir à vos effets personnels.
- À partir de minuit, la porte d'entrée intérieure sera barrée. Si l'agent de sécurité n'est pas à la réception, vous devez communiquer avec lui par téléphone au numéro affiché sur la porte.

CODE DE CONDUITE

Nous demandons à ce que chaque personne participante, membre du comité organisateur, bénévole, expert·e, panéliste, intervenant·e et invité·e s'engage à respecter le code de conduite énoncé ci-dessous :

- **Tolérance zéro** vis-à-vis de tout comportement pouvant se définir comme du **harcèlement**, de la **discrimination**, de l'**intimidation** ou de la **violence**;
- **Respect** de l'**identité** et/ou l'**expression de genre** de chaque personne ;
- Toujours agir dans le **respect** et avec le **consentement** d'autrui ;
- Aider à construire un environnement où chacun·e puisse être **entendu·e** et **cru·e**

Si vous êtes **témoin ou victime d'une situation de harcèlement ou d'une inconduite** dans le cadre du ComSciCon-QC 2025, ou pour **toute autre préoccupation**, nous vous encourageons à **en parler à un·e membre du comité organisateur**. Vous pouvez en particulier **contacter un membre via Slack, par courriel (qc@comscicon.org) ou par téléphone à l'une des personnes suivantes :**

Daniel Fillion
418-633-1643



Fanny Fronton
438-509-7883



PERSONNES RESSOURCES

CONTACT ÉQUIPE COMSCICON-QC 2025

Vous avez du retard, une question, un doute, un problème ou autre?

Si vous êtes...

● **Un·e participant·e :**

Vous pouvez nous contacter sur **Slack** ou contacter l'une des personnes suivantes :

Daniel Fillion
418-633-1643



Fanny Fronton
438-509-7883



● **Un·e panéliste, intervenant·e, invité·e ou expert·e :**

Vous pouvez contacter l'une des personnes suivantes :

Lucyle Depoërs
514-706-7022



Fanny Fronton
438-509-7883



COMMUNICATION PENDANT L'ÉVÉNEMENT

● Accès au Wi-Fi



Les étudiant·e·s ont accès au réseau wifi **eduroam** avec leur compte et mot de passe universitaires, sur tout le campus.

● Utilisation des réseaux sociaux

ComSciCon-Qc est actif sur plusieurs réseaux sociaux! Nous vous invitons à nous suivre pour ne manquer aucune information, que ce soit pour cette édition ou les prochaines.

N'hésitez pas à partager vos expériences (photo, publication, *story*, etc.) lors du ComSciCon-Qc. Nous adorons interagir avec vous et repartagez votre contenu ! **Suivez-nous et identifiez nos comptes :**

- Instagram : @comsciconqc
- Facebook : Comscicon Qc
- Bluesky : @comsciconqc.bsky.social
- LinkedIn : ComSciCon-Qc

Vous pouvez aussi utiliser les *hashtags* :
#CSCQC25 #ComSciConQc #CSCQC

● Utilisation de la plateforme *Slack*

Toutes les personnes participantes de l'édition CSCQC25 seront ajoutées au canal **cscqc2025 quelques jours avant l'événement**. N'hésitez pas à vous présenter et à discuter entre vous pour apprendre à vous connaître ! Il s'agit également d'une place où vous pouvez demander des informations lors de l'événement, et garder contact avec la cohorte 2025 par la suite!

GALA DE L'ACS



COMSCICON-QC #CSCQC25

INVITATION AU GALA DE L'ACS

Cette année, les participant·e·s de ComSciCon-QC 2025 sont également invité·e·s à assister au **gala de l'Association des Communicateurs Scientifiques (ACS)**. Cet événement se tiendra :

Jeudi le 5 juin 2025

Ouverture des portes à partir de 18h45, début du gala à 19h15

LABO des Neurones atomiques
2215 Rue Ontario E, Montréal, QC H2K 1V9

Joignez-vous à nous pour une soirée festive qui met à l'honneur la communication scientifique !

Au programme: remise des **prix Hubert-Reeves** et **Thérèse-Patry** et de la **bourse Fernand-Séguin**, réseautage, découvertes et délices à savourer!

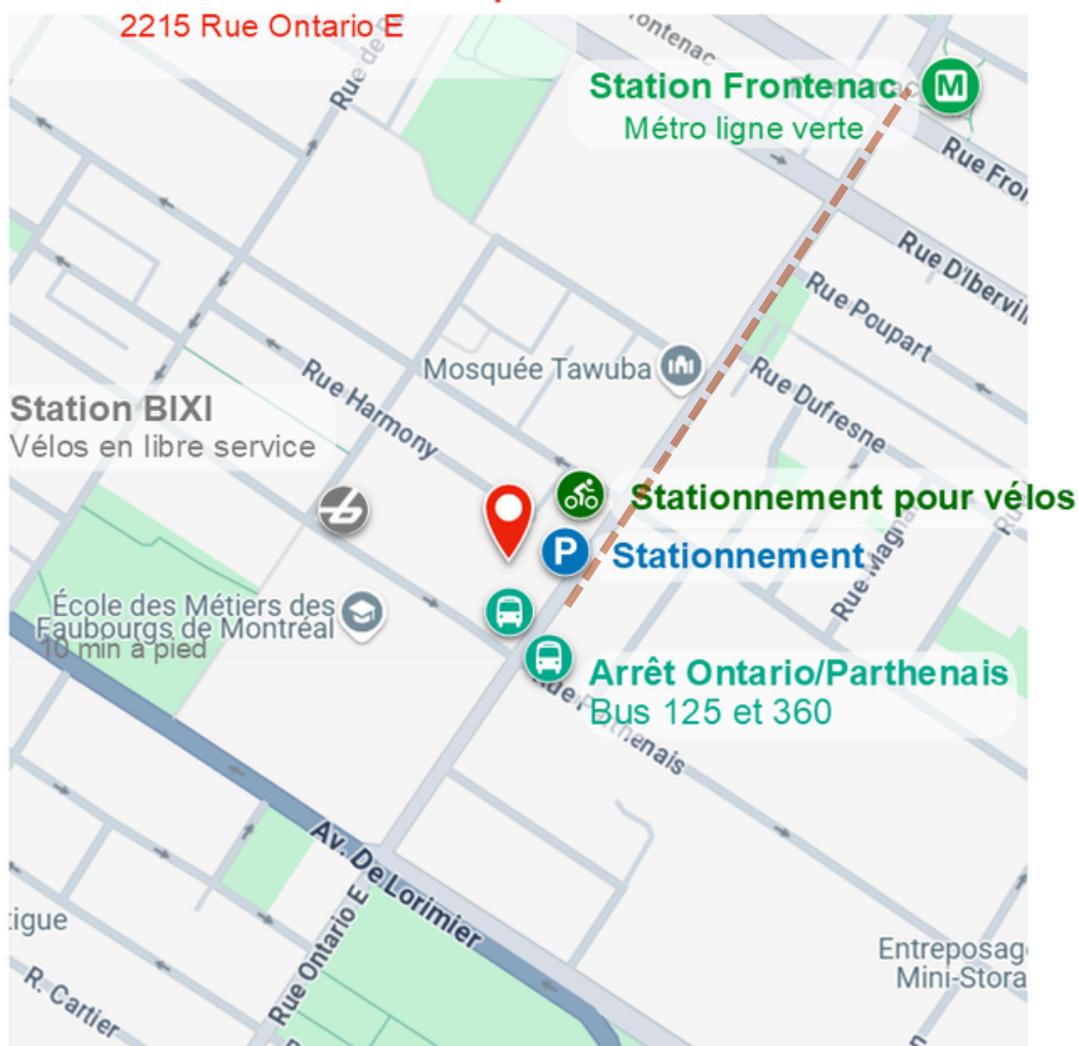


La participation à cet événement est entièrement offerte, sous invitation. **Si vous n'aviez pas confirmé votre présence, mais que vous aimeriez participer à la soirée, écrivez à qc@comscicon.org** pour que l'on puisse ajouter votre nom à la liste des invité·e·s !

COMMENT SE RENDRE AU GALA DE L'ACS

EN AUTOBUS

Le LABO des Neurones Atomiques



Le moyen le plus simple pour se rendre aux Neurones Atomiques pour le gala de l'ACS est le métro :

- Prendre la ligne du métro vert jusqu'à la station Frontenac.
- Prendre la direction sud-ouest sur Rue Ontario Est vers Rue Frontenac

SOIRÉE RÉSEAUTAGE



COMSCICON-QC #CSCQC25

LA SOIRÉE RÉSAUTAGE DU SAMEDI



Les informations essentielles

Où : Thomson House - 3650 R McTavish, Montréal, QC H3A 1X1

Quand : Samedi le 7 juin 2025

Accueil des personnes participantes à 18h - Début de l'événement à 18h15 - Fin vers 21h30.

Au plaisir de vous y voir !

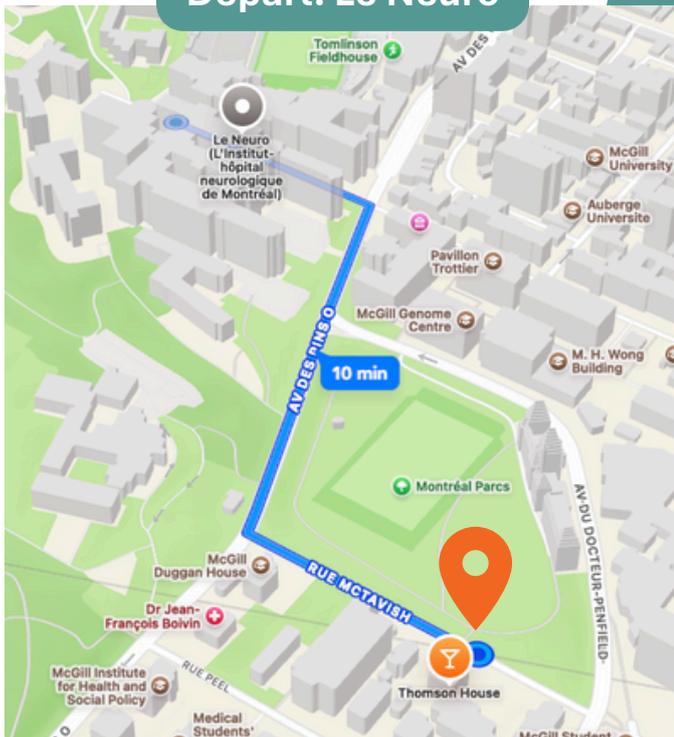
SE RENDRE À LA SOIRÉE RÉSEAUTAGE DU SAMEDI

Où

Université McGill
Thomson House

3650 R McTavish, Montréal
QC H3A 1X1

Se rendre à pied
Départ: Le Neuro



Point d'accueil
Entrée Principale

- ↑ Aller en direction sud-est sur Rue University vers Av des Pins O
- ↪ Tourner à droite sur Av des Pins O
- ↶ Tourner à gauche sur R McTavish
- ↪ Tourner à droite sur Thomson House Trail



ORGANISATIONS INVITÉES



ET BIEN D'AUTRES!



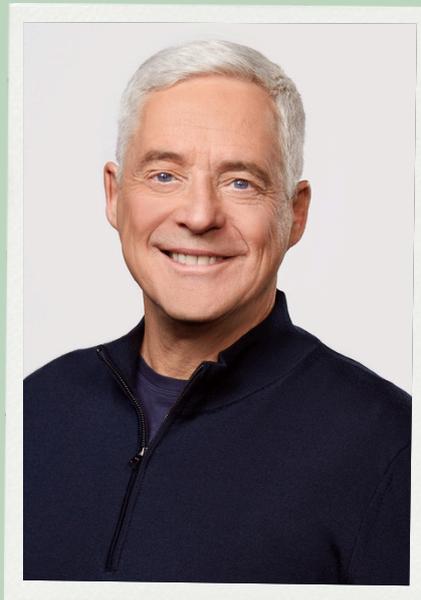
CONFÉRENCE D'OUVERTURE & PIÈCE DE THÉÂTRE



COMSCICON-QC #CSCQC25

CONFÉRENCE D'OUVERTURE CHARLES TISSEYRE

Une heure avec Charles Tisseyre



« À travers les années, j'ai perfectionné l'art de communiquer la science au grand public. C'est bien humblement que je vous propose de vous partager quelques anecdotes issues de mon parcours, des astuces et des leçons. »

Vendredi 6 juin à 13h15
Amphithéâtre Jeanne Timmins

PIÈCE DE THÉÂTRE

SURVIE DU VIVANT

Survie du vivant met en scène la biologiste de formation Julie Drouin, accompagnée du comédien Jonathan Morier, dans une installation scénique minimaliste. Dans un entretien intime avec le public, le duo nous transmet sa passion pour la richesse et la beauté de l'interdépendance des êtres vivants, avec une touche de philosophie et d'humour.

La compagnie sort des sentiers battus avec cette proposition. Le metteur en scène Benoît Vermeulen allie conférence scientifique, entretien et poésie pour aborder la préservation de la biodiversité de manière sensible et lumineuse. Ce spectacle s'adresse à tous ceux qui ont le désir de se laisser émouvoir par la résilience du vivant.

Mise en scène: Benoît Vermeulen

Biologiste de formation et conférencière: Julie Drouin

Comédien: Jonathan Morier

Assistance à la mise en scène: Martine Richard

Réalisateur sonore: Francis Rossignol

Conception des décors, costumes et accessoires: Julie Vallée-Léger

Éclairage: Mathieu Marcil

Photographies du spectacle: Jean-Charles Labarre

Vendredi 6 juin à 17h15
Players' theatre

DESCRIPTION DES PANELS



COMSCICON-QC #CSCQC25

PANEL 1

COMSCI EN TANT QUE CHERCHEUR · SE

Samedi 7 juin - 9h à 10h30

Amphithéâtre Jeanne-Timmins

Crédit photo:
Louise Leblanc



Animation par Normand Voyer, professeur
en chimie à l'Université Laval

La communication des résultats scientifiques à la société et la lutte contre la désinformation sont des compétences de plus en plus reconnues au sein de la recherche scientifique. Comment transmettre des résultats de manière accessible et engageante tout en restant précise et véridique? Quels outils et stratégies peuvent être utilisés pour rendre la science compréhensible et pertinente pour des publics variés?

Ce panel réunira plusieurs expert·e·s de disciplines diverses, pour qui la communication scientifique est au cœur de leur démarche. Adam Brown, professeur en biologie à l'Université d'Ottawa, Antony Bertrand Grenier, physicien médical à l'UQTR, Isabelle Plante, professeure en toxicologie à l'INRS, et Johannes Frasnelli, professeur à l'UQTR, partageront leurs expériences, leurs stratégies et les défis qu'ils rencontrent dans leurs pratiques de communication scientifique.



Adam Brown



Antony Bertrand-
Grenier



Isabelle Plante



Johannes Frasnelli

PANEL 2

LA COMMUNICATION SCIENTIFIQUE EN ENTREPRISE

Dimanche 8 juin - 9h à 10h30

Amphithéâtre Jeanne-Timmins



Animation par Matthieu Dugal, animateur de Moteur de recherche à Radio-Canada

La communication scientifique est essentielle au développement, à la crédibilité et au succès des entreprises en sciences de la vie et technologies de la santé. Comment rendre la science accessible tout en répondant aux attentes d'un·e client·e, des investisseur·euse·s et des différentes parties prenantes?

Quels défis les entreprises rencontrent-elles pour traduire des concepts scientifiques en messages clairs et accessibles, tout en respectant les différentes réglementations? Comment actualiser ses connaissances scientifiques pour communiquer des informations précises et actuelles? Comment réussir un *elevator pitch* pour convaincre des investisseur·euse·s?

Ce panel réunira des expert·e·s de divers horizons pour explorer les meilleures pratiques en communication scientifique dans l'entrepreneuriat et en entreprise. Valérie Thibodeau, Isabelle Sokolnika, Stéphane et Martin Brouillard, et Samuel Rochette partageront leurs stratégies et expériences.



Valérie Thibodeau



Isabelle Sokolnika



Stéphane et Martin Brouillard



Samuel Rochette

DESCRIPTION DES ATELIERS



COMSCICON-QC #CSCQC25

ATELIERS 1 ET 2

AU CHOIX:

CONCEVOIR UNE VIDÉO DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

SCIENCE ET GOUVERNEMENT

Samedi 7 juin - 13h30
Centre de communications de Grandpré

Atelier 1: Trouver, préparer et concevoir une vidéo de vulgarisation scientifique

Observez autour de vous dans le métro. Que font les gens ? Une majorité d'entre eux naviguent de vidéo en vidéo. La vidéo est LE médium phare du moment. Alors, saisissons cette opportunité et intégrons la science dans ces contenus si populaires ! Si vous n'avez jamais exploré ce médium, cet atelier est idéal pour en découvrir les fondements. De la réflexion initiale à la gestion d'un compte, en passant par la réalisation d'une vidéo de qualité, nous couvrirons toutes les étapes essentielles.

Que ce soit pour développer votre propre chaîne ou page, ou simplement pour comprendre les rouages de ce monde numérique – qui fera inévitablement partie de vos préoccupations professionnelles – cet atelier répondra à toutes vos questions.



Viviane Lalande

OU

Samedi 7 juin - 13h30
Amphithéâtre Jeanne Timmins

Atelier 2: À l'assaut de la colline : faire entendre sa voix scientifique auprès du gouvernement

Tu aspiras à élargir ton influence au-delà du cercle académique et contribuer activement à informer les politiques publiques ? Cet atelier sur la mobilisation des scientifiques auprès des décideurs gouvernementaux est pour toi.

Dans un contexte où les fausses nouvelles foisonnent et où la science s'invite sur la place publique, les scientifiques ont un rôle clé à jouer pour informer et orienter les décisions politiques. Ensemble, nous explorerons les outils que nous pouvons utiliser en tant que scientifiques pour contribuer à la prise de décisions publiques. Lors de l'atelier nous réfléchirons donc à la relation entre la science, la politique, et les médias, et réfléchirons aux fondamentaux du conseil scientifique.



Alexandra Gellé

ATELIERS 3 ET 4

AU CHOIX :

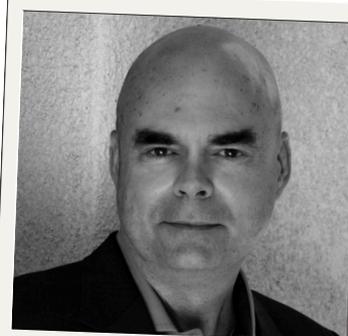
LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC CRÉER UN ÉVÉNEMENT DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Dimanche 8 juin - 11h
Centre de communications de Grandpré

Atelier 3: La prise de parole en public

Comment vaincre sa peur. L'importance de raconter une histoire. L'art de vulgariser. Inclure son public dans la discussion. Utiliser l'humour de façon intelligente. Maîtrise son non verbal. Structurer son discours... Si ces thèmes vous interpellent, voici un atelier sur mesure pour vous.

Avec l'aide d'exercices pratiques, le journaliste scientifique et conférencier Michel Rochon vous aidera à améliorer vos talents de vulgarisateurs et vulgarisatrices scientifiques. Que ce soit pour une interview avec les médias, une conférence pour le grand public ou même dans le cadre d'un congrès scientifique, la prise de parole en public peut devenir un atout majeur pour faire passer ses messages.



Michel Rochon

Dimanche 8 juin - 11h
Amphithéâtre Jeanne Timmins

OU

Atelier 4: Créer un événement de communication scientifique de A à Z

L'atelier vous plongera au cœur de l'organisation d'un événement de communication scientifique, de l'idée jusqu'à sa réalisation.

Vous apprendrez à structurer votre projet en définissant un objectif clair, en choisissant un format adapté à votre public et en construisant une programmation dynamique. Nous aborderons aussi les aspects pratiques: logistique, budget, partenariats, communication, gestion d'équipe et bilan post-événement.

Chaque événement réserve son lot d'imprévus, mais nous verrons comment assurer son bon déroulement grâce à une gestion de crise adéquate et au rôle clé des bénévoles. L'objectif: vous donner une boîte à outils pour vous lancer dans votre (première?) expérience aux commandes d'un événement. Alors, êtes-vous prêt-e à relever le défi?



Thomas Milan

EXPOSITIONS ET ZOOTHÉRAPIE



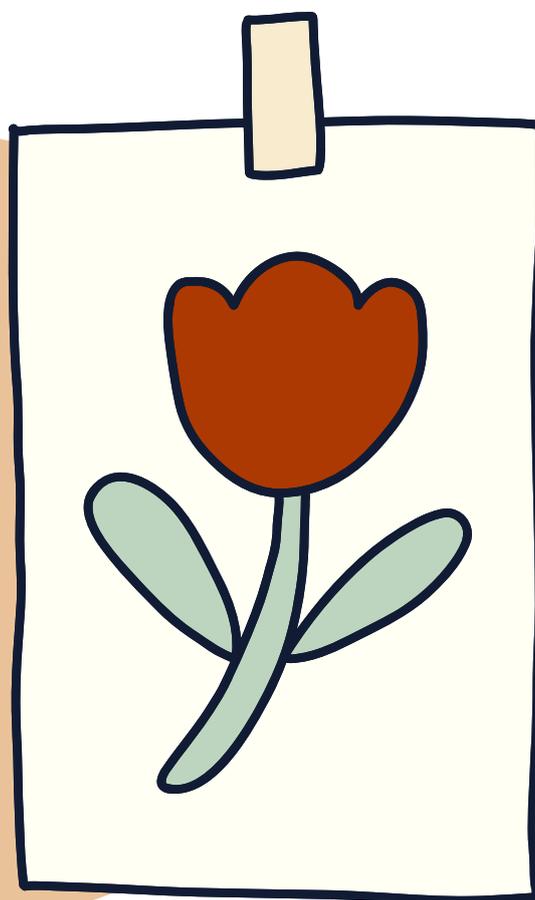
COMSCICON-QC #CSCQC25

EXPO D’AFFICHES DE PROJETS DE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE

Les participant·e·s sont invité·e·s à exposer une affiche
présentant un **projet de communication scientifique!**

Vendredi 6 juin de 15h15 à 16h45
Foyer Jeanne Timmins

Ces affiches visent à
présenter des
projets de
communication
scientifique déjà
entamés ou au stade
d’idée, afin de faire
rayonner votre
projet...



...ou encore d’avoir
des commentaires
constructifs des
autres personnes
participantes et des
expert·e·s
présent·e·s!



**Attention, le but ici n’est pas de vulgariser
votre projet de recherche !**

EXPO ART&SCIENCES

- Les participant·e·s sont invité·e·s à exposer un projet Art&Sciences le samedi **7 juin de 15h30 à 16h30.**
- Le projet artistique permet de mettre en valeur un projet scientifique grâce à l'art ou fait un lien entre les sciences et les arts.

Nous avons également invité des artistes à venir exposer leurs œuvres et échanger avec les participant·e·s sur leur démarche!

Juliette Pierre

Gagnante de l'Expo Art&Science de l'édition 2022
Compte Instagram @mtl_phd

Jack Bauer

Artiste
Compte Instagram @sciwalkart

Juliette Lusven

Artiste, site web juliettelusven.com,
Compte Instagram @juliettelusven

Max Boutin

Artiste, chercheur et skatteur
Compte Instagram @texturologies

Antony Bertrand-Grenier

Auteur du livre
Guide ultime pour distinguer le vrai du faux : Recueil intégral de la pensée critique

→ **Pour en apprendre davantage sur nos expert·e·s, visitez la section à partir de la page 42** ←

ACTIVITÉ DE ZOOTHÉRAPIE

- Les participant·e·s sont invité·e·s à participer à une activité de zoothérapie.
- Cet atelier a pour but de découvrir les possibilités de la zoothérapie et d'être un moment plaisant de détente avec la belle Sky !

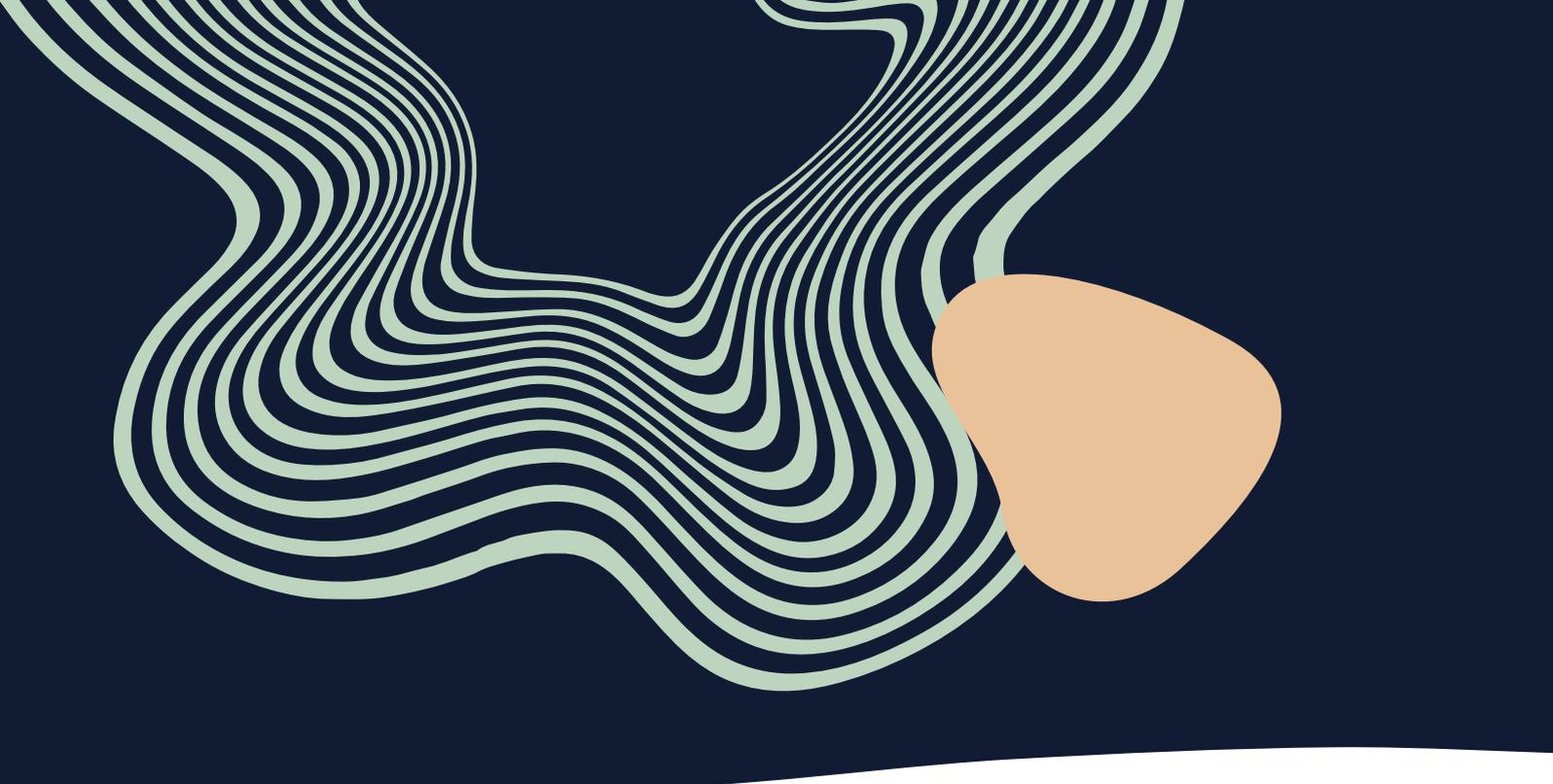
Prix de présences, rires et activités au programme !

Quand?

Le samedi 7 juin de 16h45 à 17h45 à l'Amphithéâtre Jeanne Timmins.

- Sky sera aussi présente à certains moments de la conférence.
- Si vous avez peur et/ou des allergies et que vous ne l'avez pas signalé, prévenez un membre de l'équipe !





**PRÉSENTATION DES
EXPERT·E·S
INVITÉ·E·S**



COMSCICON-QC #CSCQC25

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S

LÉGENDE



Conférence d'ouverture



Atelier



Panel de discussion



Composi-thon



Artiste



Adam Brown



Dr. Adam Oliver Brown est un professeur en Biologie (Faculté des Sciences) et dans la Faculté d'Éducation à l'université d'Ottawa avec une expertise dans la vulgarisation scientifique et l'éducation des sciences. Ses recherches pédagogiques et curriculaires sur l'enseignement et l'apprentissage des sciences ont été publiées dans des journaux académiques renommés, tels International Journal of Science Education, Research in Science Education, Journal for Research in Science Teaching parmi d'autres.

Adam a également beaucoup d'expérience dans la production médiatique, ayant agi comme directeur, producteur, animateur et expert sur des documentaires scientifiques et des émissions à la

télévision, tel The Nature of Things (CBC), Finding Stuff Out et The Prime Radicals (TVOKids), ainsi que Mysteries of Evolution et Attack and Defend (Love Nature Channel). Il est souvent invité pour parler avec le public des issues et controverses scientifiques qui ont de l'importance à la société comme par exemple, son discours TEDx, qui a été visionné presque 750,000 fois sur Youtube.

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Alexandra Gellé

En tant que consultante en mobilisation des connaissances, le travail d'Alexandra Gellé repose essentiellement sur l'élaboration de stratégies de communication percutantes et de récits captivants. Ses sujets de prédilection gravitent autour des changements climatiques et de la transition vers une économie neutre en carbone. Parallèlement à ses activités de consultante, Alexandra occupe le poste de scientifique en résidence au sein du Comité consultatif sur les changements climatiques, un groupe indépendant d'expert·e·s conseillant le Ministre de l'Environnement. Elle apporte des années d'expérience dans la vulgarisation de concepts scientifiques complexes pour des publics variés. Reconnue pour son énergie débordante, Alexandra a co-fondé ComSciCon-Canada et ComSciCon-QC, et a présidé Pinte de Science Canada lors de son doctorat.



Alexis Thibault

Directeur de BistroBrain depuis 2021 et impliqué depuis 2018, Alexis Thibault est animé par la mission de l'organisme: diffuser la science à travers le plaisir! Depuis huit ans, l'OBNL a tenu plus de 125 événements de vulgarisation scientifique grand public à travers le Québec qui ont cumulé plus de 7 000 présences et 50 000 écoutes en ligne.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Antony Bertrand-Grenier

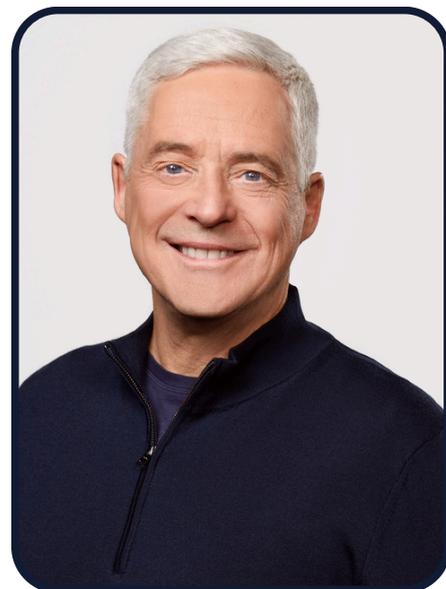
Titulaire d'un baccalauréat en génie physique de l'Université Laval, d'une maîtrise en biophotonique à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) et d'un doctorat en physique médicale du Centre de recherche du Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CRCHUM), Antony Bertrand-Grenier a acquis une solide expertise scientifique et a été lauréat de plus d'une vingtaine de prix et bourses au fil de son parcours académique. Sa passion pour la diffusion des connaissances l'a amené à publier son premier ouvrage, Guide ultime pour distinguer le vrai du faux – Recueil intégral de la pensée critique, sorti en 2024. Cet ouvrage se veut un outil accessible pour sensibiliser les lecteurs à l'importance de développer une

pensée analytique et éclairée face aux enjeux contemporains, et être en mesure de prendre de meilleures décisions dans la vie de tous les jours, que ce soit au niveau personnel ou professionnel.



Charles Tisseyre

Après avoir oeuvré à la salle des nouvelles de Radio-Canada en tant que journaliste scientifique et occupé les postes de co-animateur de Montréal ce soir, puis chef d'antenne du Téléjournal, les vendredis, samedis et dimanches, Charles Tisseyre a été nommé à la barre de Découverte, l'émission de vulgarisation scientifique de la Télévision de Radio-Canada. Depuis plus de 30 ans, il a contribué à de nombreux magazines et documentaires d'une heure, traitant de tous les domaines de la science, s'intéressant tout particulièrement aux sujets traitant de la recherche médicale, spatiale, technologique, climatologique et environnementale. Il a reçu plusieurs récompenses et distinctions, dont cinq prix Artis, la Médaille de l'Assemblée nationale en 2015, une nomination à l'Ordre du Canada en 2018, un doctorat honoris causa de l'Université de Sherbrooke en 2019 et un doctorat honoris causa de l'UQAM en 2024. Charles Tisseyre est aussi Chevalier de l'Ordre national du Québec, la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Chloé Bourquin



Titulaire d'une maîtrise et d'un doctorat en génie biomédical de Polytechnique Montréal, Chloé s'est orientée vers le journalisme en 2021.

Pendant son doctorat, elle a multiplié les stages et les collaborations avec différents médias, avant de décrocher la bourse Fernand-Seguin en journalisme scientifique en 2023, juste avant de terminer ses études. Cette bourse lui a ouvert de nombreuses portes en télévision, radio et presse écrite. Chloé est aujourd'hui journaliste à La Presse, où elle couvre les actualités générales et l'environnement, ainsi que chroniqueuse à l'émission Moteur de recherche, où elle tente de répondre à des questions – parfois saugrenues – sur le corps humain.



Isabelle Plante

Isabelle Plante est professeure titulaire à l'INRS. Ses recherches visent à déterminer le rôle des interactions intercellulaires et de la communication bidirectionnelle entre le stroma et l'épithélium lors du développement du sein, et de comprendre comment leur dérégulation, principalement par les perturbateurs endocriniens, peut affecter son organogenèse et favoriser le cancer.

L'excellence de ses contributions a été reconnue par la Société de toxicologie du Canada, qui lui a décerné le prix V.E. Henderson 2020, ainsi que par le Club de recherche clinique du Québec, qui lui a décerné le prix du « Jeune chercheur prometteur ». Plus récemment, elle a été co-récipiendaire du Prix Planète INRS pour l'excellence en recherche.



Crédit photo: Josée Lecompte

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Isabelle Sokolnicka

Communicatrice quadrilingue passionnée par la santé et l'innovation, Isabelle a d'abord été journaliste scientifique et a pu couvrir des sujets tels que les troubles neurodéveloppementaux chez les enfants canadiens ou encore la greffe de cellules souches pour le traitement des cancers.

Elle a ensuite été gestionnaire de projet pour le programme de prévention des blessures du Centre universitaire de santé McGill, un programme récipiendaire de prix. Elle a aussi piloté des initiatives de communication marketing d'envergure nationale et

internationale, au Canada et à l'étranger, dans des domaines allant de la réforme de la santé à la réduction de la mortalité maternelle et néonatale, notamment en collaboration avec le Centre hospitalier de l'Université de Montréal. Depuis 2022, elle occupe le poste de directrice des communications chez CATALIS Québec, où elle a orchestré le lancement de Recherche clinique Québec, un carrefour novateur d'information et de services qui démystifie la recherche clinique pour le grand public.



Jack Bauer

Durant son doctorat en biologie, Jack a pris goût à l'art de la vulgarisation scientifique et a participé à plusieurs initiatives de communication comme l'organisation de ComSciCon-QC en 2020. Depuis, il offre ses compétences de communicateur pour appuyer les chercheuses et chercheurs dans la diffusion des connaissances et partage des illustrations colorées à caractère scientifique sur les réseaux sociaux sous le pseudonyme Sciwalkart. Venez lui jaser de vos projets et de vos expériences !



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Joël Leblanc

Joël Leblanc pratique la communication scientifique depuis plus de 24 ans. Formé en science (baccalauréat en biologie, maîtrise en paléontologie des vertébrés) puis déformé en communication scientifique. Collaborateur à plusieurs magazines dont Québec Science et L'Actualité, chroniqueur à la radio, recherchiste pour la télé et pour des jeux vidéo, conseiller pour des musées, co-concepteur d'un complexe de jeux scientifiques (Le Bunker de la science, Lévis), il tente de transmettre le goût pour la science, mais surtout de faire comprendre comment elle se construit et ce qu'elle vaut. De plus en plus, il implique des professionnels des arts dans la scène dans ses projets.

Johannes Frasnelli

Johannes Frasnelli, professeur d'anatomie à l'Université du Québec à Trois-Rivières, se consacre à la compréhension de l'odorat et son lien avec le cerveau humain. Il mène des recherches novatrices sur les liens entre l'odorat et des différentes conditions médicales, contribuant ainsi à des avancées significatives en neurosciences. Johannes partage ses découvertes lors de conférences scientifiques nationales et internationales et dans des ateliers éducatifs. Il est également l'auteur du livre « Humer, Flairer, Sentir », où il vulgarise ses recherches pour le grand public.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Juliette Lusven

Juliette Lusven est une artiste-chercheuse transdisciplinaire œuvrant à l'intersection des arts visuels, des technologies, des sciences et des environnements dans une approche collaborative et processuelle. Elle a réalisé un doctorat en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal dont le projet de recherche-crédation portait sur l'infrastructure sous-marine d'Internet en Atlantique – explorant les relations entre hyperconnectivité, visualisation et matérialité des fonds marins à travers la création d'une installation spatiale audiovisuelle.

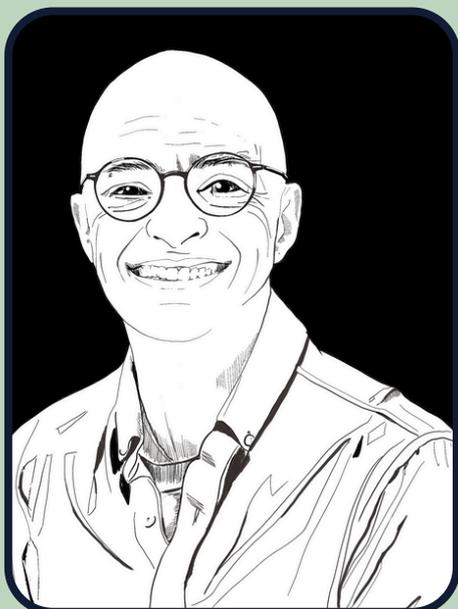
Depuis mars 2025, elle poursuit un postdoctorat financé par le Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) au croisement des arts médiatiques et des sciences marines, entre l'Université de Montréal et l'Institut des sciences de la mer de Rimouski (ISMER-UQAR). Son projet actuel porte en particulier sur la visualisation de l'écosystème sous-marin de l'estuaire maritime et le golfe du Saint-Laurent.

Juliette Pierre

Juliette Pierre est une bédéiste et illustratrice scientifique. Elle est également titulaire d'un doctorat en génie mécanique obtenu à Polytechnique Montréal en 2023 (et une ancienne du ComSciCon). Habitée à vulgariser des thématiques dans des domaines scientifiques variés, elle adore explorer de nouveaux moyens de transmettre les connaissances. Ses domaines de prédilection sont les bandes dessinées (qu'elle publie notamment sur les réseaux sous le pseudo @mtl_phd) et les synthèses graphiques. Juliette travaille actuellement avec différents acteurs de la communication scientifique comme le Cœur des Sciences, ainsi qu'avec plusieurs universités québécoises. En 2025, elle est lauréate du Prix Jacques-Hurtubise du festival Québec BD pour son projet de bande-dessinée Miroir.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



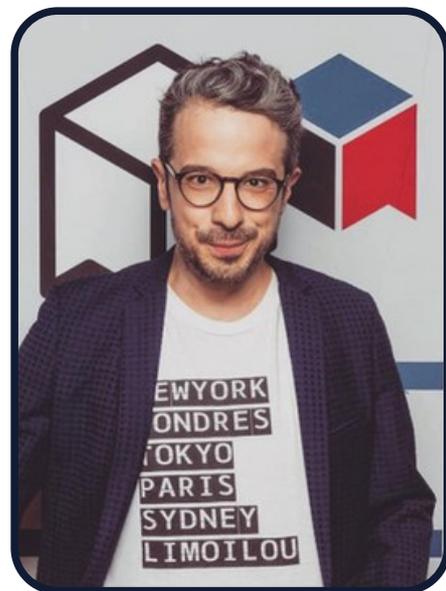
Karim Aktouf

Après 22 ans dans le domaine du génie logiciel et des télécommunications, puis dans l'innovation et la stratégie, j'ai tout arrêté pour étudier les beaux-arts. Spécialiste en 3D (Blender), en dessin réaliste beaux-arts, en design et en concept art, j'enseigne aujourd'hui le dessin à l'École de design de l'Université de Montréal ainsi qu'à l'école d'animation 2D/3D Rubika, où j'enseigne également la 3D (Blender). Je suis aussi consultant 3D et créateur de contenu YouTube.



Matthieu Dugal

Matthieu Dugal est diplômé en journalisme et en sciences politiques. Il pratique le métier de journaliste, d'animateur et de chroniqueur depuis 30 ans. De 2011 à 2018, il a animé plusieurs émissions, notamment La sphère sur Ici Première, 400 millions de critiques sur TV5 Monde et Hackers sur Ici Explora. Depuis 2018, il anime la quotidienne Moteur de recherche sur Ici Première. Depuis 2023, nous pouvons aussi l'entendre comme chroniqueur à l'émission matinale d'Ici Première à Montréal. Il a récemment publié son deuxième ouvrage (après « Wiki, Gif et LSD » paru en 2019 aux éditions Cardinal) un livre de vulgarisation jeunesse « IA, comment les machines pourraient nous remplacer », aux éditions La Pastèque. En 2022, il est nommé aux Gêmeaux dans la catégorie « Meilleure série scientifique » pour la série documentaire Être ou ne pas être, diffusée sur Ici Télé.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Max Boutin

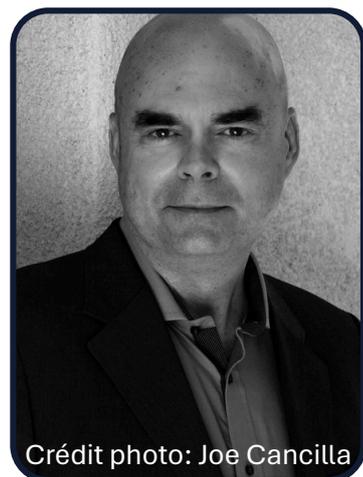
Max Boutin est un artiste-chercheur pluridisciplinaire pratiquant le skateboard comme une manière d'expérimenter poétiquement la ville et d'en révéler ses résonances. Titulaire d'un doctorat en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal, il est actuellement postdoctorant en composition sonore au laboratoire Formes • Ondes de l'université de Montréal. Sa recherche-crédation, financée par le Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC), explore l'approche texturologique du skateboard, dans laquelle le skate est comparable à un instrument, permettant de jouer avec les rythmes et les texture urbaines et sonore dans la création d'une installation spatiale multisensorielle. Sa démarche s'inscrit dans

le mouvement art-skate qu'il a récemment cartographié, ainsi que dans les skate studies – un champ de recherche académique transdisciplinaire international dédié aux études du skateboard.



Michel Rochon

Michel Rochon est un journaliste scientifique et médical avec plus de 30 ans d'expérience, ayant travaillé principalement pour la Société Radio-Canada. Il est également auteur, conférencier, animateur, compositeur et pianiste. Il a publié des essais de vulgarisation scientifique édités en six langues dont Le cerveau et la musique qu'il offre sous forme de concert-conférence au piano. Spécialisé dans les questions médicales, environnementales, les neurosciences, l'espace et la haute-technologie, Michel Rochon a produit un grand nombre de



Crédit photo: Joe Cancilla

reportages et de documentaires pour la télévision et également la radio, la presse écrite et le web. Il a remporté de nombreux prix et distinctions tant au Canada qu'à l'étranger, dont deux Prix Gémeaux. Depuis plusieurs années, Michel Rochon anime des colloques, forums et congrès scientifiques, tout en offrant des formations en journalisme et vulgarisation scientifique.

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Normand Voyer



Crédit photo: Louise Leblanc

Normand Voyer est Professeur titulaire au département de chimie de l'Université Laval depuis 1996. Les efforts de recherche du Pr. Voyer sont orientés en chimie organique, bioorganique et supramoléculaire. Ses projets de recherche actuels concernent la découverte de nouvelles molécules bioactives issues de la nordicité (plantes, lichens, microorganismes). En plus de ses activités de recherche, le professeur Voyer participe activement à la promotion des sciences auprès du public, particulièrement les jeunes. Il a présenté de nombreuses conférences de vulgarisation sur la chimie de sujets inattendus: la Chimie de l'Amour et La chimie de l'alcool. Sa conférence La chimie de l'amour a été présentée en 370 occasions à près de 70 000 jeunes et moins jeunes à travers le Québec. Enfin, Normand Voyer compte plus de 400 chroniques télés et radiophoniques sur des sujets sérieux et moins sérieux, de la chimie de la sauce à spaghetti à celle des piles au lithium. En 2013, il s'est vu décerner le prestigieux Prix du CRSNG pour le Promotion des sciences au Canada, et, en 2018, il a été nommé Membre de la Société honorifique des Compagnons de Lavoisier, la plus haute distinction décernée par l'Ordre des chimistes du Québec.



Samuel Rochette

Samuel est un rédacteur scientifique certifié qui se spécialise en publications scientifiques. Il aide des étudiants aux cycles supérieurs et des chercheurs à disséminer leurs travaux dans des conférences internationales et des revues scientifiques révisées par des pairs, notamment en donnant des formations de groupe et des suivis personnalisés. Ses conseils et ses aptitudes en rédaction ont facilité la publication de plus d'une centaine d'articles scientifiques en huit années. Depuis 2021, il agit comme rédacteur scientifique chez Héma-Québec afin d'aider l'organisation à faire rayonner ses recherches au sein de la communauté scientifique.



EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Stéphane et Martin Brouillard

Martin Brouillard (gauche) a enseigné au primaire pendant 5 ans. Stéphane Brouillard (droite) est communicateur scientifique depuis plus de 20 ans. En 2004, ils ont fondé les Neurones Atomiques. La talentueuse équipe des Neurones Atomiques offre des ateliers d'exploration scientifique. Leur mission : développer la curiosité et susciter l'émerveillement.



Thomas Milan

Titulaire d'un doctorat en biologie moléculaire de l'Université de Montréal et travailleur autonome depuis 2023, Thomas s'est spécialisé dans le domaine de la communication scientifique sur les médias sociaux. Il accompagne les organisations dans la création numérique (vidéo, infographie, texte) pour promouvoir les sciences. En plus de ses activités d'animation scientifique et de formation auprès de la communauté académique, il est producteur de contenu pour le Fonds de recherche du Québec et LaScienCEDAboard (deux organisations engagées dans la lutte contre la désinformation en ligne) ainsi que pour le Conseil de l'innovation du Québec. Il est également producteur, réalisateur et fondateur de SciencesALaCarte, une chaîne Twitch de vulgarisation scientifique, sur laquelle il discute de science dans une ambiance décontractée à travers des revues de presse quotidiennes, des entrevues ou encore des visites de musées, et collabore régulièrement avec différents acteurs du milieu (Acfas, Espace pour la Vie, GénomeQuébec, RéseauTechnoscience, SciencePourTous, Scilabus).



Crédit photo: Christian Brault

EXPERT·E·S INVITÉ·E·S



Valérie Thibodeau

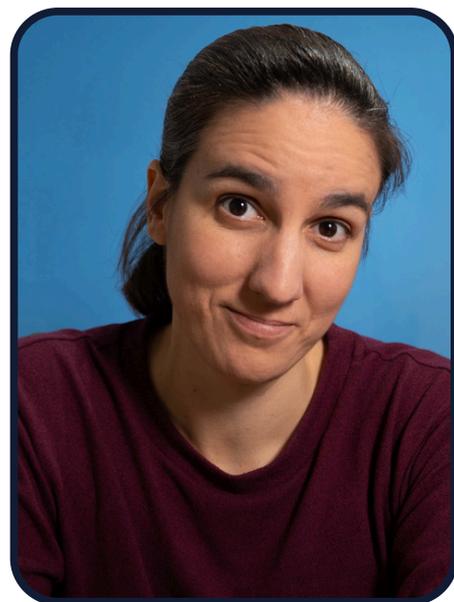
Valérie Thibodeau, Ph.D. en Immunologie et Virologie de l'Université de Montréal, s'efforce de contribuer à l'innovation et l'entrepreneuriat scientifique depuis plus de 20 ans. Son parcours l'a menée à travers divers secteurs, où elle a eu l'opportunité d'apprendre et de grandir professionnellement. Valérie a eu la chance de participer à des projets stimulants, notamment en tant que conseillère en entrepreneuriat scientifique et courtière en innovation. Elle a également eu le privilège de collaborer avec des équipes talentueuses dans la

gestion de laboratoires et de biobanques. Valérie a pu contribuer à la création de liens entre la recherche académique et l'entrepreneuriat, et espère continuer à accompagner de futur(e)s entrepreneur(e)s et à évoluer dans ce domaine passionnant.



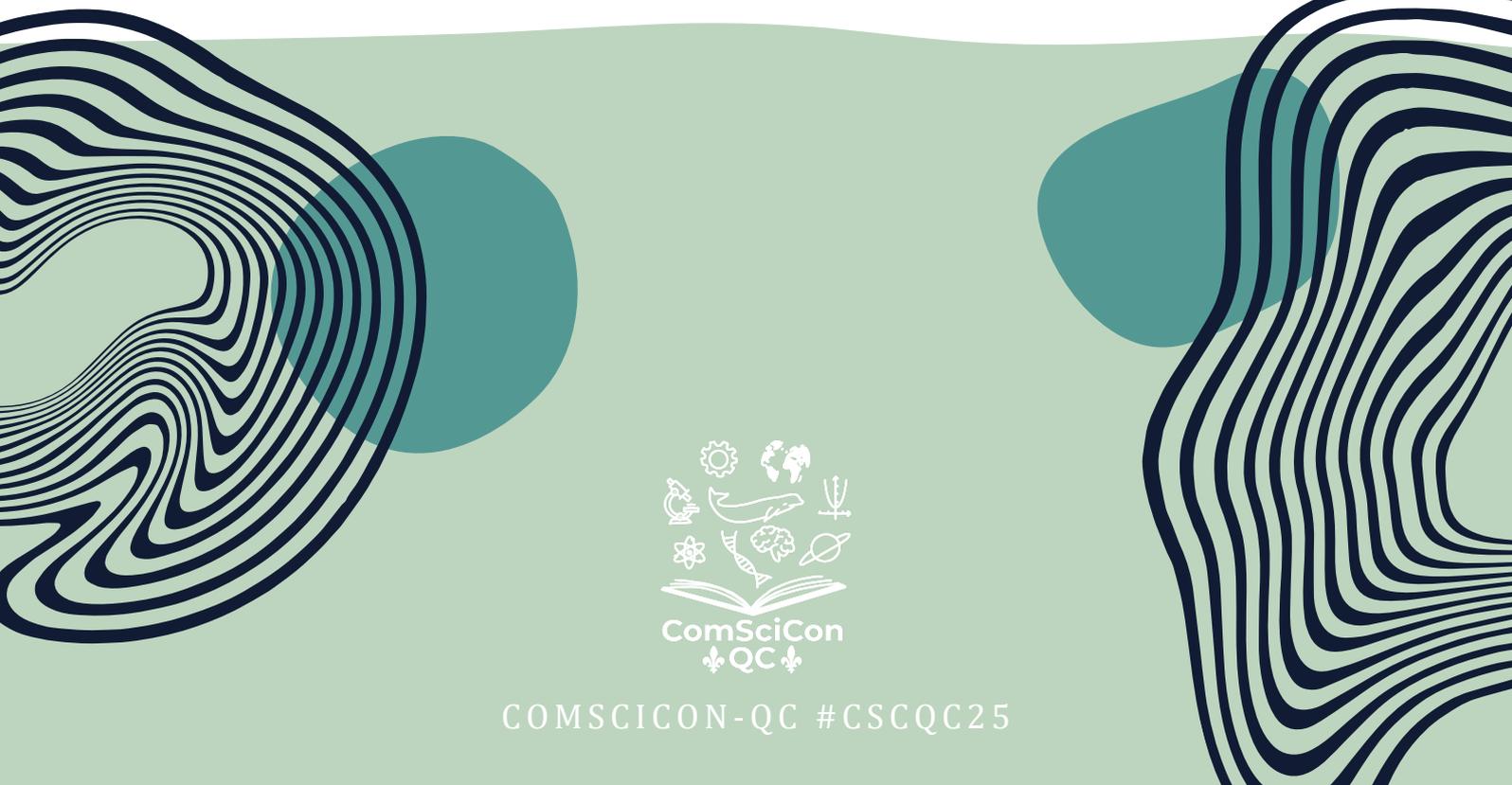
Viviane Lalande

Viviane Lalande, PhD, est communicatrice scientifique, formatrice, chroniqueuse, et créatrice de Scilabus. Depuis 2010, Viviane se passionne pour la communication scientifique et notamment sur les sujets d'apparence inintéressants afin de les rendre passionnants! D'abord sous la forme d'un blog, Viviane s'est tournée vers la création de vidéos scientifiques en 2013 et a fondé la chaîne « Scilabus ». En septembre 2018, Viviane a publié un livre destiné à un public adulte et curieux intitulé « Le monde a des racines carrées ». Elle a également été chroniqueuse à Radio Canada pour l'émission « Moteur de recherche » et scientifique sur le plateau TV de Génial.





COMITÉ ORGANISATEUR



COMSCICON-QC #CSCQC25

COMITÉ ORGANISATEUR

ÉQUIPE COMSCICON-QC 2025

L'organisation ComSciCon-QC en 2025 n'a été possible que grâce à notre équipe de bénévoles ultra motivés. Nous les remercions toutes et tous !



David Zuchoski
Président

Polytechnique Montréal
Université d'Ottawa



Michel Demuynck
Direction

Gradué



Fanny Fronton
Direction

Institut national de la
recherche scientifique



Berthié Gouin-Ferland
Direction

Université de
Sherbrooke



Antoine Pelletier
Budget

Université de
Sherbrooke



Françoise Côté
Appl. & concours

Polytechnique
Montréal



Marc-Antoine Poulin
Appl. & concours

Université de
Sherbrooke



Arthur Gandin
Logistique

Université du
Québec à Rimouski



Farida Hamidou
Logistique

Université Laval



Maëla Le Méné
Logistique

Université du
Québec à Rimouski



Julie O'Reilly
Logistique

Université McGill

COMITÉ ORGANISATEUR

ÉQUIPE COMSCICON-QC 2025

L'organisation ComSciCon-QC en 2025 n'a été possible que grâce à notre équipe de bénévoles ultra motivés. Nous les remercions toutes et tous !



Lucyle Depoërs
Programmation

Graduée
Université de
Montréal



Daniel Fillion
Comms aux participants

Université du
Québec à Rimouski



Audrey Jalce
Sponsors

Université du Québec en
Abitibi-Témiscamingue



Idia Boncheva
Réseaux sociaux

Université de
Montréal



Billie Maubois
Réseaux sociaux

Graduée
Polytechnique Montréal



Léa Renaud
Réseaux sociaux

Université du Québec
à Trois-Rivières



Gabrielle St-Arnaud
Réseaux sociaux

Université Laval



Gaële Lajeunesse
Éq. Polyvalente

Université de
Sherbrooke



Marie-Hélène Picard
Éq. Polyvalente

Université Laval



Christopher Teil
Éq. Polyvalente

Gradué
Polytechnique Montréal

COMMANDITAIRES 2025



COMSCICON-QC #CSCQC25

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Platine



**POLYTECHNIQUE
MONTRÉAL**



*Fonds
de recherche*

Québec 

Or

3!T Institut
interdisciplinaire
d'innovation
technologique 

UDS Université de
Sherbrooke

INRS Institut national
de la recherche
scientifique


Acfas Faire avancer
les savoirs


AGEUQAT

Université 
de Montréal et du monde.

Études supérieures
et postdoctorales

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Argent



Faculté de médecine

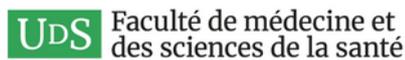


MERCI À NOS COMMANDITAIRES

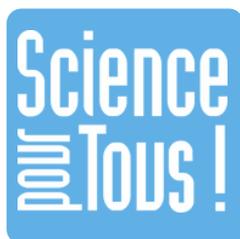
Bronze



Faculté de médecine vétérinaire



MERCI À NOS PARTENAIRES COLLABORATIFS



Québec Science



Sciences 101



Et bien plus !

